

DIVIDEN LA CGT CON LA CONVOCATORIA PARA EL 23

Ubaldini y Barrionuevo juegan al paro general

Página/5

DEBATES

Jubilados después de la batalla

Página/12/13

Inocentes/12

Buenos Aires, viernes 9 de octubre de 1992

Año 6 - Nº 1652 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

DEMANDAS

Los empresarios argentinos que acompañan la comitiva oficial se lanzaron a leer el preciso y amplio informe económico y político preparado por la oficina comercial en Milán de la embajada argentina. La carpeta —todo un logro en medio de la desinformación general de la gira del Presidente— contiene nombres, datos, currículum, cifras y estadísticas sobre las actividades económicas en el norte de Italia.

Pero una hoja en particular fue desde el primer momento la más solicitada. Está anunciada como "demandas de productos solicitados a esta oficina comercial". Se trata, por supuesto, de lo que los empresarios argentinos pueden vender aquí, en orden de importancia según la cantidad solicitada: caballos, ranas vivas, gusanos vivos, loros; ranas congeladas, despojos vacunos, desperdicios de pescado, núcleos córneos...

Definiciones de Carlos Menem en Italia

Página/2/3

"EN LA ARGENTINA NO HAY CORRUPCION"



El presidente Carlos Menem, en compañía del ministro José Luis Manzano y la multifuncionaria María Julia Alsogaray, mientras realiza declaraciones en Italia.

Antes y después el Vaticano comunicó su alegría por la estabilidad y su preocupación por el costo social del ajuste

ENCUENTRO PROTOCOLAR CON EL PAPA

Derek Walcott, nuevo Premio Nobel de Literatura

Página/25

MURIO A LOS 71 AÑOS

El socialismo perdió a Willy Brandt

Página/17

28

25 palabras máximo, *por Rodrigo Fresán*

8

Esclavo de sus palabras, *por Eduardo Aliverti*

MENEM DESCRIBIO UN PARAISO ARGENTINO

ARGENTINA FOR

CONTRAPUNTO ENTRE MENEM Y MARADONA

"Me abandonaron"

"Ya no creo más en el papa y en la Iglesia. A mí me abandonaron. El papa Juan Pablo II se metió conmigo cuando estaba en Italia y la Iglesia después que me casé con Claudia (Villafañe), nunca más la vi. Por eso sólo creo en Dios. Con eso me sobra". Con esta frase, Diego Armando Maradona insistió con sus críticas hacia la Iglesia Católica argentina, pero sumando ahora a la figura de Juan Pablo II. El jugador del Sevilla acusó: "Es muy feo que la Iglesia haga publicidad con Maradona. La Iglesia se olvidó del hambre. ¿Por qué no recorren Caraza, Fiorito y otras villas?"

También dedicó un párrafo a la anterior respuesta de la jerarquía católica que había asegurado que ellos no abandonaron al jugador. "El cura que me casó —señaló Maradona— dijo que yo me aislé. El y otros eclesiásticos sabían dónde vivía y hasta tenían mi teléfono. Ellos nunca vinieron".

"Contamos con él"

"Nunca le retiré mi confianza. Nunca. Tal vez pudo ser al contrario", señaló en Roma, poco antes de encontrarse con el papa Juan Pablo II, el presidente Carlos Menem respecto de Diego Armando Maradona. Ante las preguntas de periodistas de medios extranjeros, Menem aseguró que "Maradona sigue siendo un fuera de serie" aunque "todavía debe mejorar en su aspecto físico".

El presidente argentino, quien evitó pronunciarse sobre las críticas del jugador hacia la Iglesia Católica, comentó que "Maradona es un hombre joven, que todavía puede dar mucho más de sí, y los argentinos deseamos que pueda vestir la camiseta de nuestro seleccionado nacional en el Mundial de Fútbol de 1994. Sólo tiene 32 años y todos tenemos presente en una cancha de fútbol al jugador Roger Milla, de Camerún, quien seguía jugando con 38 años. Para la Argentina, Maradona cuenta mucho".

Para coronar una descripción idílica de la realidad del país, el presidente Menem resaltó en Italia que "en la Argentina no hay corrupción y no existe prácticamente ningún miembro del poder político procesado". El jefe de Estado argentino se entrevistó con Juan Pablo II, quien mostró preocupación, según Menem, "por la pobreza que existe en Haití".

(Por Gabriela Cerruti, desde Milán) **"En la Argentina no hay corrupción y no existe prácticamente ningún miembro del poder político procesado", dijo ayer el presidente Carlos Menem, minutos antes de entrar a la entrevista con Juan Pablo II. La frase fue el anticipo de una singular descripción de la realidad argentina que el primer mandatario ensayó unas horas después frente al aula magna de la Universidad de Bocconi, una suerte de Universidad de Belgrano de Milán. "Yo soy hijo de inmigrantes sirios, mi padre era un vendedor ambulante y hoy soy Presidente de la Nación. Si ustedes van alguna vez a mi país y forman una familia, quizá tengan la posibilidad de ser padres de un futuro jefe de Estado argentino", indicó Menem.**

La Argentina descripta por el Presidente fue la siguiente: el Gobierno está empeñado en la construcción de un Estado con especial énfasis en la salud, la educación, la justicia y la

Juan Pablo II tras los pasos de Colón

(Por Washington Uranga, desde Santo Domingo) **El viaje que Juan Pablo II inicia hoy a la República Dominicana está rodeado de características sumamente particulares, que lo distinguen tanto de las dos visitas anteriores a este país caribeño como de los otros 22 viajes que ya realizó al continente latinoamericano. El Papa llega a Santo Domingo —donde permanecerá cinco días— con ocasión de la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, que él mismo inaugurará el próximo día 12, y en oportunidad de cumplirse el V Centenario de la llegada de los españoles a América, para los católicos la celebración de "los quinientos años de la primera evangelización". Tanto el evento episcopal como la conmemoración están cargados de significados contradictorios y han abierto, en el seno de la propia Iglesia latinoamericana, un debate de gran envergadura.**

A lo anterior se le debe agregar que, como lo deja en evidencia el reducidísimo programa de actividades de Karol Wojtyla en Dominicana, la salud del Pontífice se encuentra sumamente deteriorada y este hecho ha abierto, por sí solo, la disputa por los espacios de poder en el seno de la cúpula eclesiástica católica, aun sin pensar en la sucesión papal. En ese sentido lo que pueda ocurrir en la Iglesia Católica de América latina, la más numerosa e influyente de todo el mundo, resulta decisivo para la comunidad católica mundial.

El cardenal de Santo Domingo y presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano, Nicolás de Jesús López Rodríguez, ha sostenido una polémica respecto del sentido del V Centenario que ha sido abierta y directa con otros obispos latinoamericanos y discreta con el propio Vaticano.

Para López Rodríguez la Iglesia Católica no tiene motivos de arrepentimiento por lo hecho durante cinco siglos. Para otros obispos, como el brasileño Pedro Casaldaliga, el peruano Luciano Metzinguer o el panameño José María Ariz, la Iglesia debería hacer su propio examen de conciencia y revisar en qué medida ha sido cómplice de los atropellos cometidos contra las poblaciones negras y aborígenes. Estos últimos señalan que, llegado el caso, la Iglesia debería pedir perdón en gesto de reconciliación.

Según afirman fuentes eclesiásticas locales, la intención inicial del cardenal López Rodríguez, presidente de la comisión gubernamental de los festejos, era que el Papa hubiese estado aquí para la inauguración del faraónico y monumental Faro a Colón, la obra por la que más se ha criticado a Joaquín Balaguer.

Utilizando el característico estilo diplomático, el Vaticano, que defiende el sentido "evangelizador" que tuvieron los conquistadores pero al mismo tiempo admite que se pueden haber cometido errores, decidió que el Papa no asistiese a la inauguración del Faro, ceremonia que presidió el cardenal López acompañado sólo por el secretario general de la OEA, Joao Baena Soares y no por todos los presidentes latinoamericanos como hubiera querido Balaguer. Sin embargo, Juan Pablo II celebrará el próximo domingo 11 en el mismo lugar del Faro una misa pública, junto con los obispos latinoamericanos que asistirán a la conferencia.

El debate sobre el sentido del V Centenario, en el que localmente se mezclan las críticas a la Iglesia y al propio Balaguer, no se ha limitado al marco estrictamente eclesiástico.

Un autodenominado Comité Dominicano de la Campaña Continental 500 años de Resistencia Indígena Negra y Popular le pidió al Papa que no celebre la misa programada para el próximo domingo en el Faro.

En un documento dado a conocer por Pedro Franco, vocero de la organización, se sostuvo que el monumento a Cristóbal Colón "no es símbolo de la evangelización, sino de matanza, explotación y masacre de la raza aborigen".

Este mismo comité y otros grupos de base han organizado manifestaciones callejeras, en Santo Domingo y otras ciudades del país, para protestar contra los festejos.

Antes de partir de Roma el Papa envió un mensaje de saludo al pueblo dominicano, en el que insistió en que el motivo central de su viaje es la IV Conferencia General del Episcopado, de la que participan 345 personas, incluyendo 34 cardenales y 226 obispos. El discurso inaugural de esta reunión, hecho que ocurrirá el próximo lunes, será un momento clave de la visita papal. Sobre ese texto existen grandes expectativas, porque seguramente marcará la intención del Papa respecto de lo que espera de la conferencia. Algunos adelantos indican que los redactores del mensaje papal introdujeron en el documento una serie de observaciones discrepantes con el Documento de Trabajo, elaborado para que sea punto de partida de las deliberaciones y que insiste en el compromiso social de la Iglesia y critica el rumbo neoliberal de muchos gobiernos de la región.

Mientras tanto aquí la embajadora argentina Teresa Mecía de Palma confirmó que el presidente Carlos Menem llegará a Santo Domingo el día 16 para celebrar acuerdos económicos y de cooperación con su colega Joaquín Balaguer. Fuentes de la Cancillería dominicana indicaron que Menem fue el único presidente latinoamericano que insistió en estar aquí para los festejos del V Centenario. La soledad en la que habría permanecido el mandatario argentino ante la ausencia de sus colegas del Continente fue el motivo para que finalmente se desistiera del viaje en la fecha indicada. Con una sonrisa, un funcionario dominicano indicó que encontraron para Menem "el premio consuelo" habilitando la excusa de los acuerdos bilaterales con Dominicana, con ello el presidente argentino verá satisfecho su deseo de estar aquí en el mes del V Centenario y, según dicen, hará hasta lo imposible para asistir a alguna de las sesiones de la IV Conferencia de los Obispos del continente.



SIN CORRUPCION

EXPORT

seguridad. Es un socio confiable para cualquiera. Instauró como lema la eficacia, el crecimiento y la cooperación económica. Está combatiendo la pobreza crítica, que es uno de los mayores flagelos para las democracias latinoamericanas. Privatizó los ferrocarriles porque se lo pidieron por favor los sindicalistas del sector. Va a recibir trescientos mil inmigrantes de Europa del Este. Los trabajadores tienen un paquete accionario de las empresas privatizadas y ahora son "mayores propietarios y menos proletarios". El hombre argentino se realizó y no depende de sólo de su salario. La desocupación descendió del 12 al 5 por ciento. El peso argentino tiene un valor un poco más fuerte que el dólar.

Así se completó la pintura sobre la Argentina que trazó Menem y que los estudiantes celebraron con sonrisas y ovaciones.

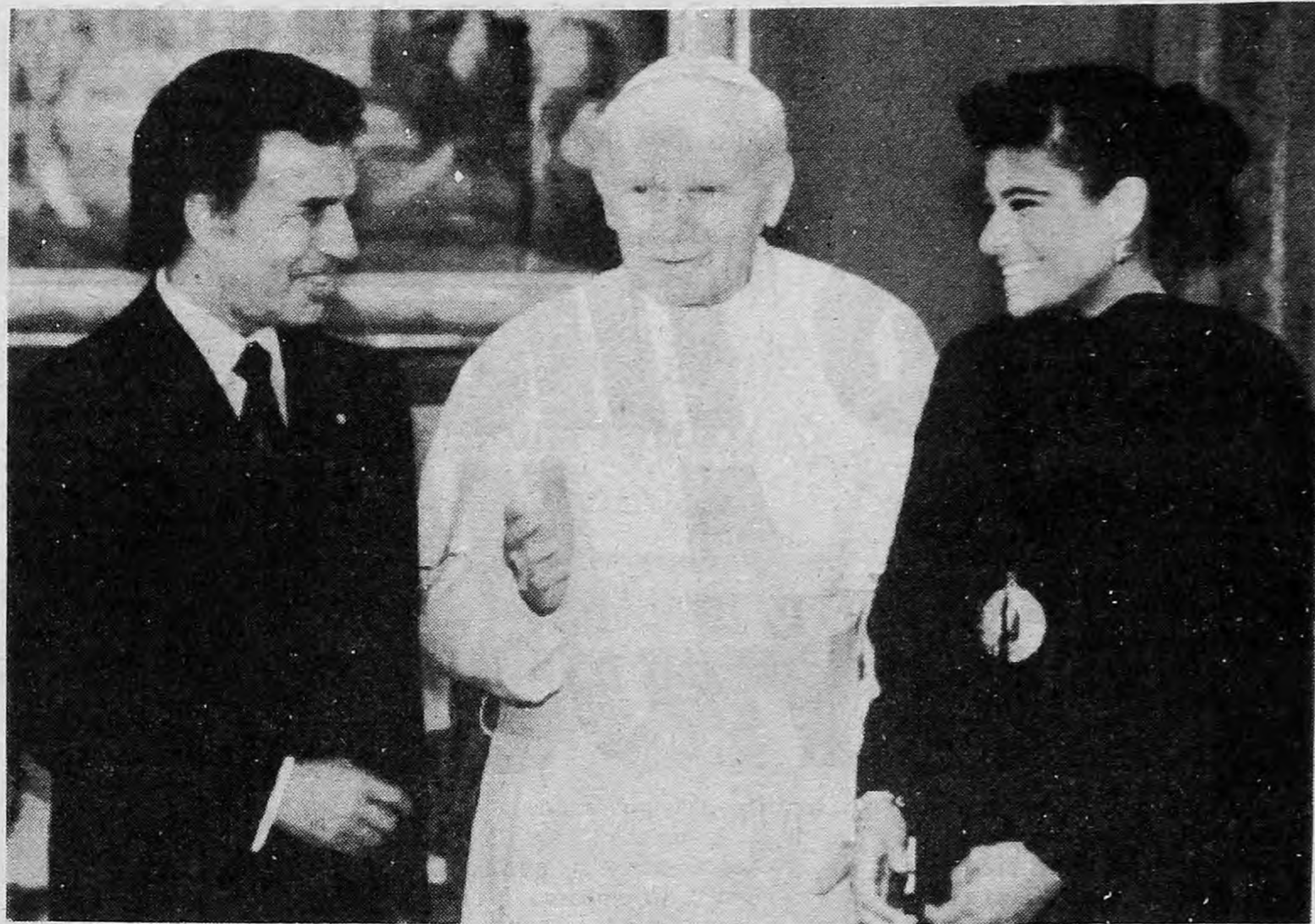
El aula magna estaba colmada de estudiantes y curiosos que ocuparon incluso los pasillos laterales para no perderse la exposición del gestor del "miracolo argentino", consistente en haber llegado en tres años a esa situación paradisíaca descripta precisamente por el Presidente. Menem eligió un tono coloquial para pedirles a los europeos que no desesperen. "Yo sé que la situación es muy crítica, pero les aseguro que la Argentina estaba peor y hoy es un lugar donde cualquiera querría ir a vivir", indicó, luego de arrancar un indisimulable murmullo de desconcierto cuando arrojó la cifra de un "veintiséis mil por ciento de inflación" para describir la situación que había recibido en 1989. Increíblemente se permitió un gesto de nobleza hacia su antecesor Raúl Alfonsín y, cuando debió mencionar que había dejado el gobierno seis meses antes, aclaró que había sido en contra de su voluntad porque "es un hombre que vive con intensidad la política".

No fue demasiado difícil, para Menem, ganarse al auditorio de la Bocconi, una universidad que forma futuros líderes empresarios para esta ciudad de negocios que es Milán. Menem lo logró rápidamente. Contó primero sobre sus años de cárcel y tortura, y sostuvo que eso lo capacitaba para perdonar —aunque no mencionó los indultos— pero también para "trabajar para que nunca más haya una tiranía, una dictadura en América latina". Después de ese aplauso —el más sostenido, porque los europeos a pesar de ser liberales son demócratas— llegó el segundo con la cuestión de la población de la Argentina. Y el último cuando tuvo que hablar sobre sí mismo, cómo un hijo de inmigrantes puede llegar a Presidente.

"Mi padre vendía cosas en la calle, con una valija. Pero así nos hizo estudiar a sus cuatro hijos. Yo soy un abogado aunque sé que no es una profesión muy linda. Tengo otro hermano que también es abogado y preside el Senado de la Nación. Uno que es el que más cerca mío está porque es embajador. Y el cuarto que trabaja, mientras nosotros nos dedicamos a la política."

En otro orden, Menem confirmó la propuesta de su gobierno de recibir a por lo menos 300 mil inmigrantes del Este europeo. "La firmeza, la tolerancia y la flexibilidad son, hoy en día, más necesarias que nunca", recomendó a los europeos para que enfrenten el fenómeno de la xenofobia. "Es necesario encontrar una solución al drama de las inmigraciones respetando a las minorías", agregó. El rector de la universidad, Mario Monti, uno de los más famosos economistas europeos, entregó a Menem una medalla de oro y recordó que era hijo de un italoargentino.

Los italianos se habrían reído bastante más si se hubieran dado cuenta de que unos minutos después, cuando el rector de la universidad despedía a Menem, uno de sus mejores amigos, Armando Gostanián, se concentraba escuchando el audífono de traducción simultánea colocado en su oreja al entrar. Lo curioso es que el rector estaba hablando en español, aunque Gostanián no se había dado cuenta.



El presidente Menem y su hija-primera dama flanqueando a Juan Pablo II.

"El Santo Padre me dijo que está preocupado por los niveles de pobreza en Haití."

ENCUENTRO "PROTOCOLAR" DE MENEM Y EL PAPA

Aplauso, medallita y beso

(Por G.C., desde Roma) **El papa Juan Pablo II y el presidente Carlos Menem se besaron, hablaron sobre la situación internacional y el avance del narcotráfico, intercambiaron regalos y sonrisas y prometieron volver a verse. Recubiertos de oropel y la puntillosa diplomacia vaticana, los verdaderos diálogos sobre la relación de la cúpula de la Iglesia con el gobierno argentino se concretaron antes y después —en oficinas tan fastuosas pero menos públicas que la Biblioteca papal— y, en todos, los funcionarios argentinos recibieron el mismo mensaje: el Papa saluda la estabilidad y el ordenamiento de la economía argentina pero está preocupado por el costo social del ajuste.**

Los voceros argentinos dieron una versión previsiblemente triunfalista de los encuentros y la sintetizaron en una frase que, dicen, deslizó el secretario de Estado del Vaticano, Angelo Sodano: "El coloso argentino está de pie; va adelante y si se mantiene así va a seguir". Bastante menos lineales, quienes conocen los intríngulis del palacio del Papa sostienen que si hubo un mensaje claro fue que para el Vaticano "lo que digan todos los obispos es igual de importante", traduciendo entonces que así como Juan Pablo II escucha los planteos laudatarios para el Gobierno de un sector del Episcopado no deja de prestarle atención a los cuestionamientos de otro sector por la falta de sensibilidad social. La situación, más que en el encuentro de ayer, quedará plasmada en el Documento de Santo Domingo en que la Conferencia Episcopal Latinoamericana hará un llamado de atención sobre la pobreza en el subcontinente y la corrupción en los niveles políticos y económicos (ver nota aparte).

El escenario de la operación argentina en el Vaticano tuvo una variedad de datos concentrados en algunas horas. Los públicos y notorios fueron un encuentro de quince minutos del Papa con toda la comitiva argentina, incluidos los hombres de ceremonial y seguridad; una reunión de media hora a solas con el presidente Carlos Menem y un encuentro de cuarenta y cinco minutos de Presidente y ministros con Sodano.

Pero antes y después se sumaron otros encuentros. El del ministro José Luis Manzano con monseñor Pío Laghi en el que le explicó puntillosamente el estado del plan económico en la Argentina y recibió algunas advertencias sobre la cuestión educativa. Una del ministro Julio César Aráoz con el cardenal Carlos Casaretto en la que el cordobés intentó contraponer sus supuestas medidas de corte social a las críticas del Episcopado argentino. Varias reuniones con uno de los hombres considerado fundamental por los funcionarios argentinos que es monseñor Leonardo Sandri, el tercero en el Estado Vaticano muy ligado a varios hombres del menemismo y que habría sido fundamental en la idea de quitar toda referencia a la situación de la pobreza en el país. Y uno que tuvo especial importancia precisamente porque no se concretó: nadie pudo dar con el obispo José María Mejía, el vicepresidente de la Comisión Justicia y Paz del Vaticano, un hombre muy ligado al obispo Justo Laguna y de llegada diaria al Papa que había sido uno de los hombres fundamentales en la situación que culminó en marzo pasado, cuando el Papa advirtió sobre la situación social en la Argentina.

Mejía está elaborando unos documentos reclamados especialmente por el Papa que se refieren a la situación de la deuda externa y los derechos humanos en Latinoamérica y es el organizador de un encuentro sobre "el capitalismo desde la óptica cristiana" que se concretará en enero próximo.

Menem llegó ayer al Palacio Sixto V en el que concede sus audiencias el Papa, en una oficina a la que se accede ingresando por una puerta lateral a la ventana desde la que todos los domingos los pontífices romanos rezan el Angelus en transmisión directa para el mundo desde hace años. El Papa lo recibió, lo saludó y le pidió a la comitiva que se acercara, mientras el Presidente iba presentándolos uno por uno y el protocolo vaticano se volvía loco para conseguir medallitas del Quinto Centenario para todos. Después, durante media hora, dialogaron a solas, y la única versión del encuentro corre por cuenta del propio Menem, quien se encargó de relatarlo durante la recepción ofrecida a la comunidad argentina en Roma al mediodía.

De acuerdo con esa versión, gran parte del encuentro estuvo dedicado a la preocupación del Papa por la situación en Yugoslavia y a sus cuestionamientos a los dirigentes políticos que se mantienen "indiferentes frente a una guerra y una escalada de violencia que va a ir en ascenso". La versión argentina indica que el Papa se quejó por la burocracia y la ineficiencia de las Naciones Unidas en estos temas, pero curiosamente el Papa no habría entonces hecho otra cosa que sostener la hipótesis argentina por la que hay que entrar a la Organización del Atlántico Norte y convertirla en una suerte de policía mundial a raíz de la falta de operatividad de la ONU.

Mucho más precisos fueron cuando se trató de dar la versión sobre el encuentro con el secretario de Estado Vaticano, una suerte de presidente del gobierno. Sodano habría hecho un repaso minucioso y puntual de la situación internacional, continente por continente, en la que habría remarcado el "profundo egoísmo de Europa" como uno de los factores fundamentales de la crisis que atraviesa.

En cuanto a América latina, coincidieron en la preocupación por la falta de libertad religiosa en Cuba, la alegría por la resolución institucional de la crisis en Brasil y el temor frente al accionar terrorista de Sendero Luminoso. Según la versión argentina, sí hubo un momento en que se mencionó la preocupación de la Iglesia por la existencia de bolsones de pobreza: cuando se habló de Haití.

INFORME DE UNICEF SOBRE POBREZA

LOS HIJOS DEL AJUSTE

"El que dice que hay más pobres en la Argentina, miente". La memorable frase del presidente Carlos Menem, pronunciada a principios de setiembre, fue suficiente para desatar una agria polémica sobre la dimensión que adquirió la pobreza en los últimos años y en la que participaron reconocidos mentirosos —conforme a la divisoria de aguas planteada por el propio presidente— como los obispos Dante Sandrelli, Justo Laguna o Jaime De Nevares y hasta el titular del INDEC, Juan Olivero, quienes en todos los casos advirtieron que la situación empeoró significativamente. La fantasía gubernamental del crecimiento —"hay más trabajo, ha disminuido la desocupación y ambas cosas son manifestación terminante de que hay menos pobres"— no parece encontrar sustento; tampoco, fuera de las fronteras nacionales. De acuerdo con el informe Los Niños de las Américas, presentado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) el pasado 30 de setiembre en Colombia, en la Argentina actual dos de cada diez niños son pobres. Latinoamérica y el Caribe suman 441 millones de personas de las cuales poco menos de la mitad —181 millones— vive en el límite de la subsistencia. Los datos, estremecedores, señalan que la mitad de esos pobres —71 millones— tiene menos de 18 años: "A las puertas del siglo 21, en América latina y el Caribe, prácticamente la mayoría de los niños son pobres y la mayoría de los pobres son niños", señala UNICEF.

"Desde el Río Grande hasta la Tierra del Fuego, las privaciones de los niños de las Américas responden naturalmente a causas múltiples, con una incidencia relativa diversa en cada país, pero todas ellas tienen una raíz común que se nutre en el terreno abonado de la pobreza y la desigualdad social. De hecho, las condiciones de vida de los niños reflejan las grandes disparidades existentes en los hogares latinoamericanos, entre los que tienen y los que no tienen", describe el texto del informe que, bajo el sugerente título "Lo prometido es deuda" intenta que se cumplan los compromisos asumidos por los presidentes y jefes de Estado en la Cumbre Mundial en favor de la Infancia, celebrada en Nueva York hace dos años. "Durante años —enfatiza el informe—, los gobiernos y organismos internacionales han hablado de acabar con el atraso y sus secuelas y, sin embargo, por diversos factores, muchos de estos problemas en vez de disminuir, se agravaron".

Según la investigación realizada por UNICEF "es difícil llegar a cifras claras sobre la magnitud y características de la pobreza de la mitad de los latinoamericanos. Pero más desconocida aún es la riqueza de la otra mitad". Sin embargo, la dimensión de la inequidad puede medirse a partir de algunos ejemplos. En Brasil, el 20 por ciento más rico de la población recibe un ingreso 26 veces mayor que el que percibe el 20 por ciento más pobre; en Venezuela, los más ricos tienen un ingreso 11 veces mayor que el de los más pobres; y en la Argentina —según datos del mes de setiembre pasado— el ingreso del diez por ciento más rico de la población supera en veinte veces el del diez por ciento más pobre.

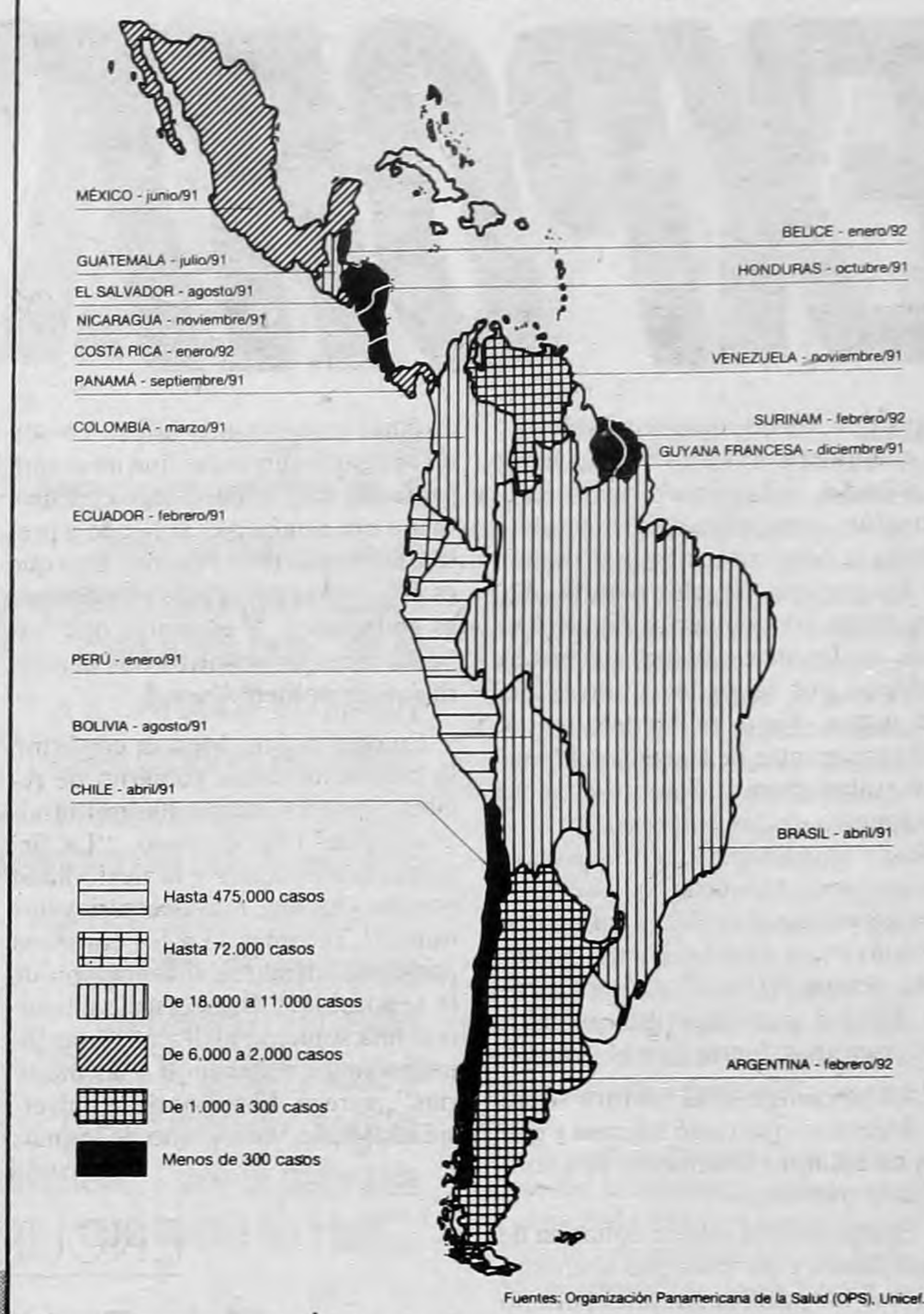
Como indicadores de esa situación explosiva, el informe Los niños de las Américas detalla las áreas sociales en las que el abandono de la niñez se hace más evidente. En materia de salud, en América latina y el Caribe cerca de un millón de niños menores de cinco años muere anualmente por causas en gran parte evitables. Entre los menores de un año las causas principales de mortalidad son las afecciones perinatales, debidas a la falta de atención adecuada en el embarazo y el parto; las infecciones intestinales y las respiratorias.

"Una parte importante de los niños que logran sobrevivir —expresa el informe— ve socavado su desarrollo físico y mental, y su aporte potencial a la comunidad, a causa de la desnutrición". Según el organismo internacional, la educación es otra de las áreas críticas para la niñez, por ser uno de los resortes principales de promoción de la movilidad social y de reducción de las desigualdades. "En los últimos años se ha producido un deterioro generalizado en la calidad de enseñanza. América latina registra una de las mayores tasas promedio de repetición escolar. Sólo uno de cada dos niños que inician la educación primaria la termina con éxito, por causas asociadas a la baja calidad de la enseñanza y a las penurias familiares".

En materia de servicios de agua y saneamiento, que UNICEF considera también como un indicador de la creciente pobreza, las cifras tampoco son alentadoras. Uno de cada cuatro latinoamericanos carece de acceso al agua potable y uno de cada tres no cuenta con servicio de saneamiento básico. El documento explica cómo las insalubres condiciones ambientales de las zonas urbano marginales y de amplias zonas rurales han tornado endémicas enfermedades como la diarrea, la disentería, el tifus, los parásitos intestinales y el cólera, epidemia que comenzó en Perú en enero de 1991 y que a mediados de este año había causado más de cinco mil muertes.

De acuerdo con este diagnóstico sobre el estado de la infancia en la región, "ni el crecimiento económico, ni la democracia podrán consolidarse mientras la mitad de la población permanezca excluida de la actividad productiva y de la participación política, por falta de capacitación y oportunidades para integrarse a la vida social".

De acuerdo con el informe "Los niños de las Américas", elaborado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), dos de cada diez pibes de la Argentina son pobres.



¿Cuántos son los niños pobres?

En la región hay cerca de 78 millones de niños pobres.
En Brasil hay 28 millones y en México 14 millones.
Más de cuatro de cada diez niños menores de 18 años son pobres.













VIOLENCIA Y CRISIS EDUCATIVA

A golpes se hacen los pobres

Probablemente no integren las estadísticas que elabora el INDEC y, menos aún sean tenidos en cuenta por el gobierno argentino al momento de evaluar los niveles de pobreza, pero los registros de violencia y los déficit crecientes del nivel educativo constituyen para UNICEF un claro signo del deterioro de la situación social en Latinoamérica.

Se habla, en el informe, de violencia política, de violencia social, de violencia familiar. "Es un hecho innegable: la pobreza y la violencia golpean con mayor fuerza a los niños y a las mujeres. Las distintas violencias han dejado miles y miles de personas desplazadas en Perú, Guatemala, Colombia. En El Salvador los campos de refugiados estaban repletos de madres solas y menores de edad. Los más grandecitos, los de 12 años, ya capaces de cargar sobre sus hombros el peso de un fusil, ingresaban al campo de batalla."

Existen además otros "campos de batalla" en donde la violencia se ejerce con mayor sordidez. "Los niños de la calle son una realidad dolorosa en la mayoría de las grandes ciudades latinoamericanas y caribeñas. Estos *cara sucia* son víctimas ahora de una nueva modalidad de violencia: la *limpieza social*. En muchos países de la región se ha permitido que hagan carrera grupos oscuros que se sienten con derecho a asesinar a los que llaman con desprecio *desechables*. A pesar de los esfuerzos de las organizaciones comunitarias y de la justicia, sólo en Brasil, casi mil niños por año son asesinados por grupos parapoliciales."

La familia y la escuela, habitualmente consideradas como las dos instituciones básicas de contención, parecen haberse convertido por fuerza de la creciente pobreza en el punto de origen de la espiral de violencia. "En sus casas o en las aulas los niños aprenden que los conflictos se resuelven por la agresión, el insulto o los golpes. El maltrato físico y sicológico convierte a los menores en seres inseguros y agresivos."

La descripción del informe de UNICEF no recurre, en este caso, a las estadísticas, pero el problema no suena muy lejano. El registro de chicos golpeados que arriban diariamente a las escuelas bonaerenses, la dificultad de los docentes para contener los desbordes, o las crónicas policiales en las que aparecen involucrados menores de edad, quizá podrían dar un indicio del nivel de violencia internalizado en la población menuda del país.

Los estudios sobre calidad de la educación que reciben son otro indicador. "Las cifras son desoladoras acerca de los logros alcanzados por los escolares. Muchos de los niños que terminan la escuela primaria escasamente saben leer y escribir y sus conocimientos no les permiten realizar las más simples operaciones matemáticas." Según el informe, las deficiencias del sistema educativo se reflejan también "en los bajos salarios docentes, la sobrecarga de trabajo y la falta de estímulos".

REBELDES DE LA CGT LLAMAN A PARAR EL 23

No es división, pero parece

El sector cegetista encabezado por Ubaldini y Barrionuevo convocó a un paro nacional el 23 de octubre, en un confederal que marca una virtual fractura de la central. El lescanismo y los miguelistas desautorizaron.

La dirigencia sindical quedó ayer a un paso de una nueva fractura al convocar los gremios disidentes de la CGT —encabezados por Saúl Ubaldini y Luis Barrionuevo— a un paro general para el próximo 23 de octubre en contra de la política económica oficial. El llamamiento se realizó durante las deliberaciones de un Comité Central Confederal realizado pese a que el consejo directivo de la central había pospuesto su citación precisamente para esa fecha. La citación a la huelga fue rápidamente descalificada por Oscar Lescano, secretario alterno de la central, quien además minimizó los alcances de la medida de protesta. A su vez, Lorenzo Miguel y otros dirigentes ortodoxos se mantuvieron al margen del episodio pese a que hasta hace pocos días alentaban el juego fuerte con Menem. Sin embargo, el solo llamamiento del polo ubaldo-barrionuevista a una protesta pinta la magnitud de la crisis sindical, ya que este potencial desprendimiento se realiza a pocos días de que un tercer sector ya automarginado de la central —donde revistan la docente Mary Sánchez y el estatal De Gennaro— lance el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), de sesgo claramente antimenemista.

El espesor de esta virtual fractura de la CGT es algo que todavía no puede visualizarse con claridad. Con apelación a las viejas prácticas sindicales, el salón Felipe Vallese de la central fue llenado ayer con dirigentes orgánicos de gremios opositores a las conducciones y activistas. "Nosotros somos la CGT", proclamó Saúl Ubaldini, al afirmar que el confederal realizado reunió a "67 organizaciones y 37 regionales". Sólo seis de los 40 secretarios cegetistas estuvieron en el cónclave (además del jefe cervecero, el químico Hermoso, Farina de FATUN, Stucks de DGI, el panadero García y el gastronómico Reyes). Entre los gremios presentes figuran también los del calzado, ceramistas, obreros del tabaco, peones de taxi, marina mercante y los supervisores metalúrgicos. A juzgar por los cánticos de la barra, que obligaron a Ubaldini a convocar a Barrionuevo al escenario, el jefe gastronómico aportó una cuota decisiva.

Más allá del dudoso alcance que pueda tener una medida convocada por este grupo relativamente pequeño —los jefes de los principales gremios industriales y de servicios están del otro lado—, los secesionistas instalaron una cuña en la CGT y no ocultan su intención de generar un polo de referencia opositor para disputar todo lo que el gremialismo oficialista no pueda contener. Su reclamo central es paritarias libres, derogación del decreto de productividad y salario de 450 pesos para los jubilados.

La decisiva Unión Tranviarios Automotor (choferes de colectivo) asistió como mero observador, pero se retiró al manifestar la oposición de su gremio a un paro. No estuvieron los maquinistas ferroviarios, pero hubo opositores a Pedraza en la Unión Ferroviaria, y el textil Pirraglia tapizó con sus volantes el salón.

Casi simultáneamente con el llamado al paro, el miguelismo almorzó en el sindicato de recibidores de granos que capitanea Fito Ponce. Allí departieron el municipal Amadeo Genta, Lesio Romero (carne) y otros metalúrgicos. Aunque el eterno objetivo es reflotar las 62 Organizaciones, los lescanistas dicen que la misión de este grupo es tratar de saldar las diferencias y convencer a los rebeldes de que vuelvan al redil. Según los trascendidos, Miguel había bajado el pulgar a las tratativas con el Gobierno la semana pasada en un encuentro con varios caciques de primera línea, pero luego de la reunión relámpago de Cavallo con algunos de ellos se inclinó por "agotar los tiempos".

"No queremos el cambio de la ley de paritarias porque es para perjudicarnos", clamó Ubaldini arremetiendo contra Cavallo que, "claro, no es peronista y le cuesta mucho lograr la justicia social". Lo culpó de hacer que la CGT trasladara la fecha del Confederal "por un problema de confianza, pero nosotros no podemos tener más confianza". Otro orador criticó la flexibilización en las PyMES anunciada por Cavallo, blanco de todos los estribillos.

"El 23 es un día glorioso para el movimiento obrero. Quiera Dios que todos digan basta y se nos reconozca el lugar que ocupamos", dijo en su final a toda orquesta Saúl Querido.

Mario Manusia



Saúl querido y Luis Barrionuevo unidos por la vuelta. Nos habíamos odiado tanto.

Convocaron a un paro el 23 para disputarle base y cuadros al sindicalismo oficialista.

Menem sabe más que nadie

"Hay más pobres ahora que cuando Menem asumió el Gobierno". Así lo aseguró el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo al finalizar el Confederal paralelo de la CGT. El ex titular de ANSSAL y confeso "recontraalcahuete" del Presidente antes de caer en desgracia, también se burló del ministro Domingo Cavallo, a quien le atribuyó el mote de "infiltrado" y "jefe de circo".

"Carlos Menem sabe más que todos, porque recorrió cada pueblo del país, lo que es la pobreza, y él puede confirmar que ahora hay más que cuando asumió la Presidencia", dijo el sindicalista. Además, sostuvo que la actual situación "de conflicto" de la sociedad es producto de "los trece ajustes que impulsó el Gobierno". Sin embargo, deslindó a Menem de toda responsabilidad mediante el remanido argumento del mal entorno: "Lo que sucede —dijo— es que el presi está atisbado (sic) por los que lo rodean". Uno de los blancos de ese entorno elegido por el gremialista para apuntar sus dardos fue el superministro Cavallo: "Es un infiltrado, es el jefe del circo que armaron en el teatro Cervantes, simplemente para anunciar más de lo mismo", subrayó.

Respecto de la posibilidad de encabezar una CGT paralela, Barrionuevo prefirió no entrar en polémicas y aseguró que "aún hay una sola". Sin embargo, al ser consultado por las razones por las que él, junto a Ubaldini, convocaron a un paro exactamente en la misma fecha en que la CGT oficial realizará su Confederal dijo, poco sorprendido: "¿Ah sí?, no sabía".

La UOM ganó otro round en Siderca

Al ratificar un fallo de primera instancia, la Cámara del Trabajo dejó sin efecto las paritarias entre la empresa Siderca y la UOM. La medida anula una resolución del Ministerio de Trabajo que obligaba al gremio a negociar separadamente con esa empresa y no por rama. Según los camaristas Julio César Moroni, Eduardo Perugini y Gregorio Corach, esta marcha atrás a lo resuelto por la cartera laboral será "hasta que se determine quién (de las partes) tiene razón desde el punto de vista jurídico".

Hubo un gomazo en Ushuaia

Quince personas resultaron heridas ayer cuando la policía reprimió a trabajadores portuarios que implementaban una medida de fuerza frente al puerto de Ushuaia. Los disturbios comenzaron cuando los efectivos de seguridad quisieron agilizar el tránsito vehicular demorado por los propios operarios, quienes cortaron las arterias de acceso al puerto local en demanda de la aplicación de un régimen desregulador para el sector. La rosca concluyó con la detención de doce operarios y la internación, por traumatismo de cráneo, de dos uniformados.

ATE hace su protesta el 21

El Consejo Directivo de ATE dispuso realizar el próximo 21 de este mes "una jornada nacional de lucha solidaria" en rechazo de la actual política "de ajuste" del gobierno menemista. Los estatales también repudiarán el proyecto oficial de "transferencia a manos privadas del sistema jubilatorio" y la política presupuestaria que —interpretan— "ha dejado en acelerado estado de deterioro a la salud y a la educación".



1951 Villa Constitución

Otrera tomó otra ruta

Los cuatro legisladores que ayer asistieron a la reunión de la Comisión Bicameral (los radicales Velázquez y Olivera, el demoprogresista Natale y el autonomista Romero Feris) quedaron decepcionados: Wilyan Otrera poco y nada pudo detallarles sobre los nuevos contratos de concesión de rutas por peaje, porque —según admitió— él no participó en esa renegociación. El titular de Obras Públicas, sin embargo, opinó que los pactos anteriores (versión Roberto Dromi) tenían una "bárbara" tasa interna de retorno del 40 por ciento. Y compensó el fastidio de los parlamentarios con una promesa: en el cónclave del próximo jueves analizarán el tema con copia de estos acuerdos y con las de los papeles que sirvieron para que Domingo Cavallo decidiera convocar a una segunda licitación para concesionar los accesos capitalinos por el mismo sistema.

YPF será para muchos

La privatización de YPF se concretará en pequeños bloques de manera de favorecer la competitividad en el sector petrolero, afirmó ayer en Londres el presidente de la estatal, José Estenssoro. Al hablar en un seminario sobre privatizaciones en América latina organizado por el diario *Financial Times*, el funcionario dijo que la decisión del Gobierno es que la venta lleve a miles de inversores argentinos y extranjeros a que sean accionistas de Yacimientos Petrolíferos.

Baja de aportes pero mayor IVA

Según cálculos realizados por expertos fiscales, la eliminación total de los aportes previsionales de las empresas podría compensarse con una suba de cuatro puntos en la alícuota del Impuesto al Valor Agregado, incremento para el que el Ejecutivo fue autorizado por el Parlamento. La medida beneficiaría a las empresas con una fuerte reducción en sus costos laborales, pero provocando un escalón alcista en los precios si la disminución de costos no es trasladada. Tanto en este caso extremo como en medidas intermedias, la rebaja en los aportes podría inducir un menor "negreo" de salarios.

Aerolíneas quiere PLUNA y Punta del Este

Aunque ni siquiera rige su acuerdo con el gobierno argentino, la empresa ya piensa copar negocios en Uruguay.

(*Por Cledis Candelaresi*) Aerolíneas Argentinas, junto a Iberia, la Vasp y American Airlines, resultó precalificada para participar en la privatización parcial de la deficitaria PLUNA. Pero la audacia de la empresa —cuyo destino está ligado a un acuerdo con el Gobierno que aún no se ejecutó— le permitió jugar otras cartas en Uruguay: ya presentó ofertas para explotar en concesión el aeropuerto de Punta del Este y el servicio de rampa del de Montevideo. Su directorio habría dado el OK para estos posibles emprendimientos millonarios, que también tendrían el aval de Cancillería.

Uruguay privatiza el 51 por ciento de PLUNA pero impide por ley que quede todo ese paquete en manos extranjeras, con lo que obliga a cualquiera de las interesadas a buscar socios locales. Las valuaciones de esa porción en venta son muy disímiles. El gobierno de Luis Lacalle, que encomendó esa estimación a Price Waterhouse, calcula que el precio está cerca de los 25 millones, mientras que para una consultora estadounidense es apenas de 2, y en Aerolíneas hay quienes calculan que 6 millones sería una oferta razonable.

Como no están redactados los pliegos, tampoco se sabe si la compañía se transferirá con pasivo, si habrá un plan de inversiones obligatorio o la obligación de cubrir todas las rutas actuales. La única certeza es que hoy la empresa pierde 12 millones de dólares anuales, quebranto que en AA sueñan revertir con racionalización y "adecuadas inversiones".

Además, el tráfico del Río de la Plata resulta tan tentador como el hecho de que PLUNA tiene un equipamiento homogéneo al de Aerolíneas, lo que permitiría economías de escala en el mantenimiento. La uruguaya también es una meta interesante para los planes expansivos de Iberia, que al presentarse separada de su controlada local jugó dos fichas para asegurarse un lugar en esta competencia.

Para operar el aeropuerto de Punta presentó oferta Riva Construcciones —de Amadeo R., socio y presidente de la empresa argentina—, la que luego se consorció con la propia Aerolíneas y Mercantil Emprendimientos Inmobiliarios (del Banco Mercantil). En esta licitación compite con las constructoras argentinas Roggio —asociada a brasileños y uruguayos— y Maronese —ligada a canadienses— y con la dupla uruguaya PLUNA-Neutral S.A., firma que explota el free shop montevideano.

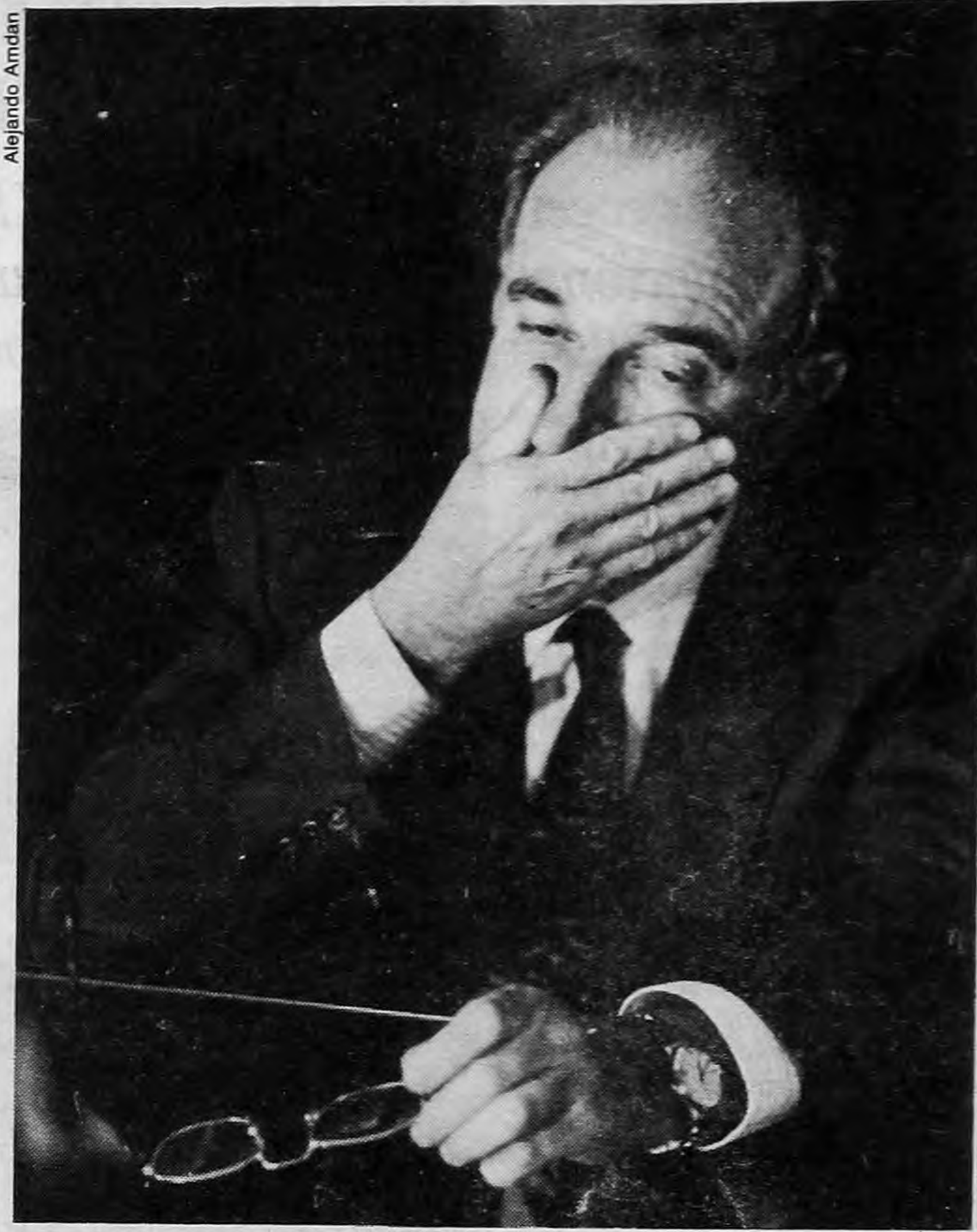
De resultar adjudicataria, la aeronavegadora local estaría dispuesta a desembolsar 30 millones de dólares en el reacondicionamiento del aeropuerto esteño. Pero hasta ahora no tiene viento a favor, ya que no resultó precalificada y, al impugnar esta decisión, generó un litigio administrativo aún no resuelto.

Con el ánimo de explotar el servicio de rampa del aeropuerto de Montevideo, Aerolíneas, que participa con el nombre de Worpen S.A., suscribió un convenio con la uruguaya Aerosur para cederle un 33 por ciento de acciones en caso de ganar la puja. Aquí se enfrenta con seis contrincantes, entre los que están PLUNA, Sata (de Varig) y Torweis (de KLM), y especula con una inversión cercana a los 10 millones de dólares.

—*Pero, ¿qué pasaría si, finalmente, no se instrumentase el último acuerdo firmado con el Gobierno para reestatizar parcialmente Aerolíneas capitalizando deudas? ¿Estos proyectos quedarían en pie?* —preguntó este diario a una fuente de la empresa.

—No pasaría nada grave. Como cada uno de estos negocios tiene una rentabilidad interesante, sería muy fácil conseguir financiamiento. Además —acotó el informante—, la empresa no tiene cortado el acceso al crédito.

Sin embargo, en los propios pasillos de Economía se comenta que a la endeudada empresa privatizada le está costando conseguir préstamos.


Alejandro Amdan

Amadeo Riva, socio y presidente de Aerolíneas Argentinas.
El gobierno argentino avala los pasos de los españoles.

PRIVATIZACION DEL GAS

Más cash a la hornalla fiscal

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Domingo Cavallo decidió elevar fuertemente el pago mínimo en cash que deberán efectuar los consorcios que presenten ofertas en la licitación de las diez compañías en que quedará dividida Gas del Estado. Aunque el incremento todavía no fue precisado, fuentes del ministerio revelaron a *Página/12* que "estamos pensando exigir dólares en efectivo por unos 700 millones". Como los pliegos que ya se vendieron establecían un desembolso en efectivo de 149 millones, el brusco salto pone en evidencia que el Gobierno optó por profundizar la política de cubrir agujeros fiscales con divisas de las privatizaciones.

Hasta ahora, las condiciones estipuladas por Economía para el pago de la operación implicaban, para los interesados, además de la erogación fija en efectivo, un monto variable en títulos de la deuda interna y externa a partir de los cuales quedarían determinados los diez ganadores.

No es casual que Economía haya cambiado de idea esta semana, sacrificando la reabsorción de deuda interna y externa pero aumentando la recaudación líquida: el equipo de Cavallo está más que preocupado por la interrupción que a partir de agosto se verificó en el crecimiento de la recaudación tributaria. Además, está muy necesitado de ampliar su margen de maniobra fiscal para poder cumplir —sin afectar el equilibrio presupuestario— las promesas de subsidios y rebajas impositivas que presentó el miércoles en el teatro Cervantes. ¿Qué mejor que apelar una vez más a las privatizaciones?.

El monto definitivo de la obligación de cash será determinado en los próximos días por los secretarios Carlos Sánchez y Ricardo Gutiérrez, en base a las proyecciones fiscales para el primer trimestre del año próximo.

Infidencias de Economía que también manejan los consorcios interesados adelantaron que la cifra rondará los 700 millones.

También es probable que la empresa se transfiera con más pasivos que los 350 millones de dólares anunciados originalmente. El monto alcanzaría los 750 millones, de los cuales más de la mitad es deuda de Gas del Estado con el Tesoro.

Sobre la base de que el valor del 70 por ciento de la empresa (la porción que se vende) oscila en los 2000 millones de dólares, con el esquema de pago anterior el Estado iba a recibir 150 millones en efectivo y el resto se repartía entre un pasivo transferido por 350 millones y una recuperación de títulos por alrededor de 3000 millones (se cotizan al 50 por ciento de su valor nominal).

Ahora, con 750 millones de cash y otro tanto de pasivos, la reabsorción de títulos quedaría reducida a unos mil millones de valor nominal. Algunos vincularon esta noticia con la caída en el precio de los títulos del miércoles pasado. De todas formas, se presume que las modificaciones no ahuyentarán a casi ninguno de los 18 consorcios ya armados (ver cuadro) que están preparando las ofertas que se abrirán el 18 de noviembre (sobre de antecedentes) y el 2 de diciembre (propuesta económica). La gran mayoría está convencida de que se trata de un magnífico negocio.

Consorcios en la gatera

Para las dos empresas de transporte
1. Total (Francia)
2. Pérez Companc, Citibank, Enron (Italia)
3. Techint, Sideco (Macri), Snam (Italia)
4. Transcánada, Pluspetrol
5. British Gas, Amoco (EE.UU.), Loma Negra, Polledo, ¿Tenneco?
6. Nova (Canadá), Compañía General de Combustibles (Soldati)
7. Coastal (EE.UU.)

Para las ocho de distribución
1. Tractebel (Bélgica), Garovaglio y Zorraquín, Bemberg
2. Techint, Sideco, Italgas
3. Bunge & Born, Camuzzi (Italia)
4. Gas Natural (España)
5. Cartellone, Gasco (Chile), Banco Francés (zona cuyana)
6. CMS (EE.UU.), Dapsa (Lotero y Soldati)
7. British Gas, Pérez Companc, Astra
8. BC Gas (Canadá), Contreras
9. BC Gas, Servente
10. Gaz de France, Eseba
11. Seagull (EE.UU.), Algas, Panam (Melhem)

POCO CREDITO PARA LA ARGENTINA

El grifo está cerrado

Sumándose al corte en el ingreso de capitales, tanto bonos públicos como privados encuentran pocos fondos en el exterior. A Economía le preocupan las privatizaciones.



Jorge Sáenz

Daniel Marx, subsecretario de Financiamiento

Exhortación a pisar el freno en la demanda de crédito externo.

(*Por Julio Nudler*) Una de las razones que precipitó la decisión de Domingo Cavallo de acelerar el lanzamiento del paquete de medidas que enunció anteayer en el Teatro Cervantes fue la repentina dificultad, tanto para el Estado como para las empresas privadas, de obtener crédito en el exterior. Las alarmas se dispararon cuando el First Boston Corporation fracasó a medias en su intento de colocar una euroletra lanzada por el Banco Central por 250 millones de dólares a 5 años y una tasa de 8,25 por ciento (en realidad superior porque el bono está bajo la par). Esta misma semana, Daniel Marx, subsecretario de Financiamiento, reunió a una veintena de responsables financieros del sector público nacional y provincial para advertirles que era preciso pisar el freno y poner orden en la demanda de financiación externa. El problema es tanto más grave porque todos los adjudicatarios de privatizaciones salen a buscar crédito en el mercado internacional, ya que ninguno invierte plata propia. Ante la situación, el Banco de la Nación decidió postergar la emisión de un papel por 150 millones de dólares.

Al entrecerrarse las fuentes de crédito para el país, pese a su virtual ingreso al Plan Brady, y detenerse la afluencia de capitales, Cavallo salió a detener el deterioro en las expectativas mediante un gran esfuerzo de reducción de costos productivos. Mientras la reacción empresaria fue genéricamente positiva, con excepciones, la Bolsa no mejoró su humor: el índice MerVal cayó casi 5 por ciento. Sin embargo, la deuda argentina subió ligeramente su cotización.

Según calculaba estos días el *Financial Times*, en la cola del enrarecido mercado financiero internacional hay títulos públicos y privados latinoamericanos por unos 3000 millones de dólares, mucho más de lo admisible en estas circunstancias. México y la Argentina encabezan la fila de pedigüeños. Por algo Marx debió exhortar a "no pisarse los talones". En la volteada caen también varias provincias, en coqueteo con bancos extranjeros para escapar por vía del endeudamiento a los rigores del ajuste.

Al respecto, la fijación de una tasa de interés máxima del 2 por ciento mensual para la banca provincial, medida pensada para imponerle el ajuste a esas entidades, no llegó a ver la luz ayer. Se espera que hoy el Banco Central emita las circulares correspondientes. Aunque represente una sensible baja en los costos financieros para las empresas, una tasa del 24 por ciento anual en pesos —por tanto en dólares— sigue resultando intolerable.

La imposición de una tasa activa tope no tendrá efectos parejos sobre los bancos provinciales. La tasa promedio que vienen aplicando es del 4 por ciento —el doble que la ahora establecida—, excluyendo los préstamos al consumo, y expertos que conocen bien el paño aseguran que "varios bancos no lo soportarán". En realidad, cargar tasas exorbitantes implica volver incobrable la cartera y es también una forma de irse a pique, pero en un naufragio más lento. Otro grupo de bancos provinciales, particularmente los más grandes, aumentaron enormemente su volumen operativo en el último año y medio, con lo que sus pesados costos fijos se han diluido y no tendrían dificultades insalvables en seguir al Nación. En realidad, a la propia banca privada no le sería fácil encuadrarse en un tope del 2 por ciento, ya que hoy su tasa promedio es un punto más alta. "Con una tasa de dos puntos, la mitad de los bancos privados estarían perdiendo plata", estimó una fuente del Central.

La Bolsa le bajó el pulgar

Si la suba de la Bolsa el miércoles respondió a la expectativa favorable sobre los anuncios de Cavallo, el bajón de ayer —casi 5 puntos en el índice MerVal— debe interpretarse como un signo de decepción de los inversores. Cualquiera haya sido el motivo del movimiento en *serrucho* (también se habló de toma de ganancias tras el súbito repunte de anteayer), las 20 acciones líderes perdieron 3,8 por ciento. De ese modo, ampliaron a 9,1 por ciento el retroceso en lo que va de octubre y al 30,1 en el año.

Se hicieron negocios por 57,8 millones de pesos y hubo 33 bajas, frente a 12 papeles sin cambio y otros tantos en alza. El derrumbe entre las líderes lo encabezaron CIADEA (ex Renault), con 9 por ciento; Molinos Río, con 7, y Siderca, que junto con Galicia bajaron 6 por ciento. Sólo Indupa se salvó de la baja, al mantenerse en el mismo valor del día anterior. En el panel general, en cambio, se produjeron alzas de importancia, como el 10 por ciento de Banco Shaw y el 7 de Perkins. Por ello la retracción en el promedio bursátil fue menor que entre las líderes: 2,6 por ciento.

Al final de la jornada, la Comisión de Valores estableció mediante una resolución general nuevas pautas para evitar maniobras en el mercado y elevó a Economía un proyecto de ley de defensa de la transparencia. La norma precisó los deberes de informar en unos casos y de reservar o prohibir el uso de información privilegiada en otros. Mientras, la iniciativa tipifica delitos que ocurren en la oferta pública de títulos valores y dispone las sanciones correspondientes.

En el mercado financiero, en tanto, se registró una leve alza de la tasa, que quedó al 14 por ciento anual en el interempresario, pese a que el Banco Central liberó mediante pases 30 millones de pesos. A su vez, el BC compró 700 mil dólares (acumula en el mes 31,5 millones).

DISGUSTO EN LAS PROVINCIAS

Ajuste fiscal a lo bruto

(*Por Luis Cortina*) La intención de Domingo Cavallo de suprimir impuestos provinciales a cambio de implementar un tributo a las ventas minoristas plantea serias dudas entre los gobernadores, y todo indica que la reunión que el ministro de Economía planea para el próximo martes con esos mandatarios será sólo el comienzo de un arduo debate. El temor en los departamentos de Hacienda provinciales es que el nuevo tributo no alcance a compensar los actuales niveles de recaudación que, sólo entre Ingresos Brutos y Sellos, representan en promedio el 60 por ciento de los recursos propios. Pero hay un riesgo adicional: si la desaparición de Ingresos Brutos no hace bajar los precios en cada una de las etapas productivas podría producirse un serio impacto inflacionario al aplicar el gravamen compensatorio en la última etapa de comercialización.

La tasa de Ingresos Brutos es del 1 por ciento en la producción primaria, mientras que las industrias, la comercialización mayorista y minorista y los servicios pagan en promedio el 2,5 por ciento. Hay rubros que soportan entre el 4 y el 5 por ciento (publicidad, turismo, seguros, tabaco), con una tasa máxima del 15 por ciento para albergues transitorios, discotecas y cabarets.

En un rápido cálculo, los funcionarios provinciales estiman entre el 7 y el 9 por ciento la tasa que debería aplicarse a las ventas al consumidor final para reemplazar la *cascada* que produce aquel gravamen. "Teóricamente el efecto debería ser neutro —reflexionó ante **Página/12** el secretario de Ingresos Públicos de Entre Ríos, Miguel Faure—, pero en la práctica esto es, cuanto menos, dudoso. No sucedió cuando el IVA reemplazó al viejo Impuesto a las Ventas, y no sucede ahora en muchos casos cuando se aplica el convenio de compensación entre provincias."

El ministro de Economía de Córdoba, Jorge Caminotti, expresó las dificultades que tendrán las provincias para fiscalizar el impuesto a las ventas al público, donde la evasión es mucho más fácil que en los mayoristas. "La mayoría de las provincias no va a renunciar a Ingresos Brutos", previno. Por su parte, su secretario de Hacienda, Cristian Asensio, calculó en 400 millones anuales la pérdida que les significaría la supresión del impuesto al gasoil. "Compartimos la necesidad de mejorar la rentabilidad de las empresas, pero no podemos seguir cediendo", dijo.

Mientras tanto, Cavallo no pierde el tiempo. Los gobernadores ya recibieron un fax convocándolos a la reunión de la semana entrante, pero el mediterráneo decidió hacer lobby personalmente: ayer aprovechó un viaje a San Juan para sondear la posición de los mandatarios del Nuevo Cuyo (Mendoza, San Juan, La Rioja y San Luis) en una cena conjunta.

Los apoyos ganaron 5 a 4

La Unión Industrial, la Confederación General Económica, las cámaras de Exportadores y de Comercio y la asociación de bancos extranjeros (ABRA) manifestaron su apoyo a los anuncios de Domingo Cavallo. Ese respaldo contrastó con el calificativo de "tardías e insuficientes" que merecieron las expresiones ministeriales de parte de las cuatro agrupaciones del agro (Federación Agraria, CONINAGRO, CRA y Rural).

La CGE llegó a afirmar que la estabilidad de precios, la convertibilidad de la moneda y el equilibrio fiscal "constituyen reglas de oro permanentes". Añadió luego que las PyME son "directas beneficiarias" de los anuncios, que apuntan a dos problemas centrales: la falta y el costo del crédito, y la flexibilización laboral.

En el mismo segmento empresario, pero con una posición opuesta, la Federación Agraria sostuvo que los anuncios formulados "son engañosos", pues "si bien parecieran contemplar algunos de los reclamos planteados, en realidad constituyen enunciaciones voluntaristas fuertemente condicionadas a otros poderes o son proyectos sin tiempos concretos". De todos modos, la FAA decidió diferir el paro que motorizaba para el martes y miércoles próximo, luego que se le concediera para el lunes 19 la audiencia solicitada al presidente Carlos Menem.

A su vez, Arturo Navarro, de CRA, dudó de la eficacia de las medidas tras considerar que fueron pensadas para el largo plazo. "Nosotros esperábamos medidas de mucha más urgencia." Leónida Gasoni, de CONINAGRO, deploró en tanto que no se hayan dispuesto medidas inmediatas y manifestó su temor de que las correcciones "lleguen tarde". Y la SRA completó el cuadro al pedir "premura" en la concreción de las promesas".

Para la Unión Industrial "la racionalidad y la implementación inmediata de las ideas implícitas en las propuestas permite mirar con esperanza un futuro de crecimiento sostenido sustentado por una economía sana y competitiva". ABRA calificó de "oportunos" los anuncios, aunque advirtió que deben atacarse las causas de los altos costos financieros y no sus consecuencias; los exportadores pidieron que las medidas se hagan efectivas cuanto antes, y los comerciantes señalaron que las disposiciones anunciadas "tienden a bajar los costos de los insumos

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Esclavo de sus palabras

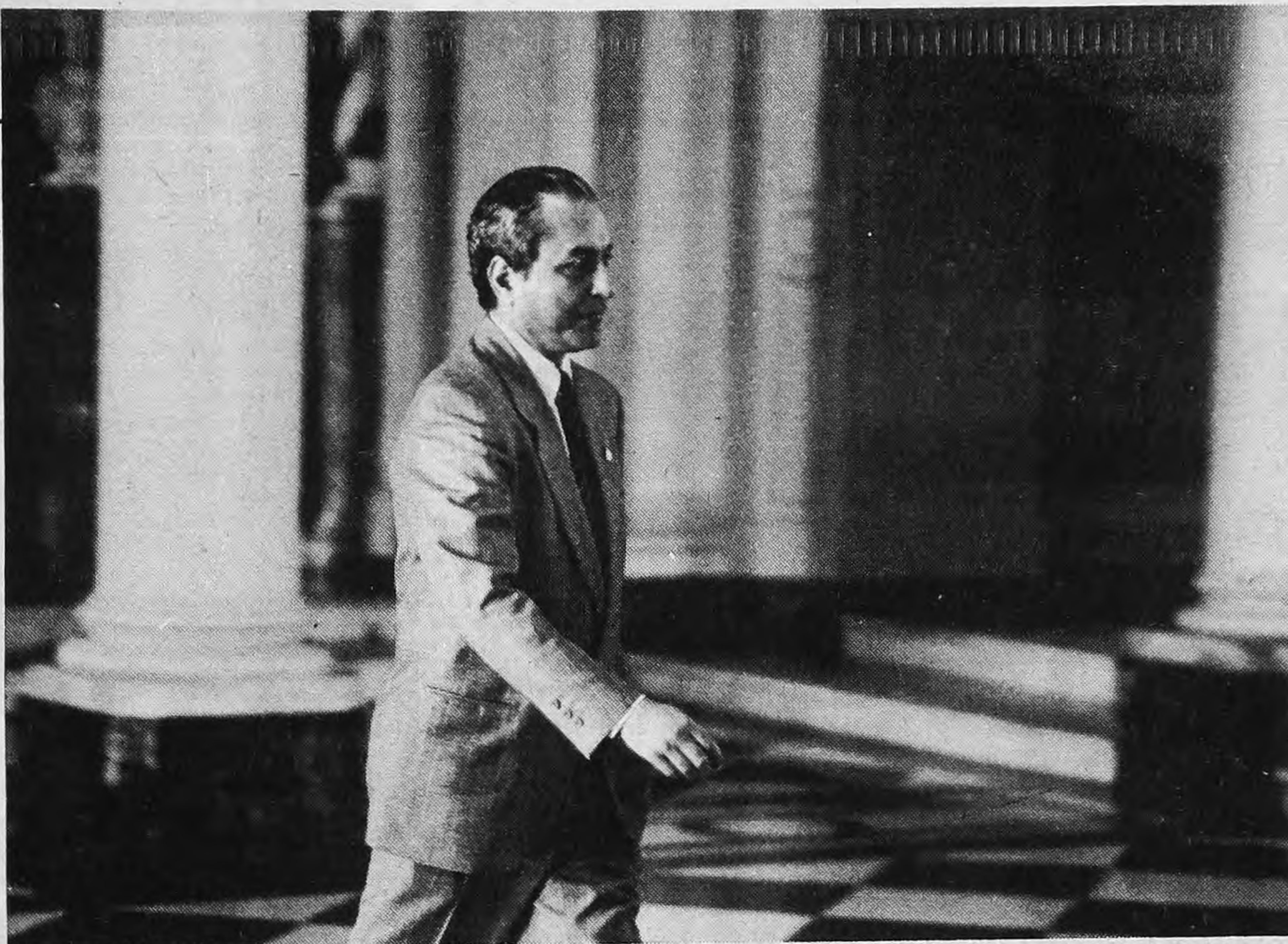
El ministro de Economía acaba de ser protagonista de un lapsus histórico que curiosamente pasó inadvertido hasta para su creciente número de detractores.

En su habitual columna en el programa radial de Neustadt admitió no tener posición tomada respecto de la Ley de Control de Tabaquismo, aunque reconoció que "a nosotros, como encargados de recaudar, nos va a causar un poco de problemas porque puede llegar a bajar la recaudación del impuesto al tabaco, que es una fuente importante, si es que la falta de publicidad modifica el hábito de los fumadores". Hasta ahí, sólo un juicio previsible y temeroso. Pero la necesidad, tal vez, de poner huevos en las dos canastas, lo llevó luego a una reflexión inédita: "Si el consumo es perjudicial para la salud, el perjuicio económico que estamos señalando puede terminar siendo un beneficio para la población en su conjunto, porque habrá menos enfermos...".

Medio dormido por la hora, demagogo, apurado, indigesto o lo que haya sido o pasado en ese momento, Domingo Cavallo ofrece una oportunidad inigualable para transformarlo en esclavo de sus palabras. Porque los conceptos humanísticos en el terreno de la economía no reconocen aplicaciones parciales. De aquí en más, entonces, y según la extensión de sus propios dichos, Cavallo revisará el pago de la deuda externa: la fenomenal transferencia de recursos al exterior deja exánimes a los presupuestos de salud y educación y, aunque resulte doloroso para las relaciones con Washington, el perjuicio de aumentarlos puede terminar siendo un beneficio para la población en su conjunto porque no sólo habrá menos enfermos sino también menos brutos.

Otro tanto con la inversión científica. O con el desarrollo nuclear y la tecnología militar: Cavallo repasará el desmantelamiento de la CNEA y la destrucción del Cóndor II, porque el perjuicio de enojar a Todman puede terminar siendo un beneficio para la población en su conjunto al ganar nuevos mercados con una política exterior independiente. Así hasta el infinito y en casos más humildes. Por ejemplo, treinta mil habitantes viven en Esteban Echeverría con dos canillas de agua que no funcionan. Ahora, Cavallo tomará cartas en el asunto porque el perjuicio económico de una red domiciliaria puede transformarse en el beneficio de evitar cólera y meningitis.

Pero las intenciones de Cavallo chocan otra vez contra el desparpajo del Presidente. Desde Italia, Menem anunció que "no se puede votar graciosamente en un asunto que afecta a cuatro millones de personas". No se refería a los jubilados sino a la ley antitabáquica, que vetará. Llegan así a su fin las deducciones de un ministro revolucionario.



Tony Valdez

Eduardo Menem, a cargo de la Casa Rosada, no descartó la posibilidad de escalonar los próximos comicios.
El senador dijo que las normas constitucionales de cada provincia podrían imponer esa alternativa.

MENEM SOSLAYO A LA CORTE SUPREMA

Ni Justicia para la Ojota

Al firmar el decreto que trasladó de ENTel a la SIDE la oficina de intervenciones telefónicas —conocida como Ojota—, el presidente Carlos Menem soslayó una resolución de la Corte Suprema firmada por sus nueve miembros que planteaba que ese organismo clave para las escuchas pasará a depender del Ministerio de Justicia. Pese a la posición del alto tribunal, Menem junto a los ministros José Luis Manzano y Domingo Cavallo suscribió la medida que da vía libre a la Secretaría de Inteligencia del Estado para que intervenga en todas las pinchaduras ordenadas por la Justicia.

La Oficina de Observaciones Judiciales (OOJ) —Ojota, en la jerga de los espías y de los Tribunales— dependía de ENTel residual, pero como es inminente la desaparición de lo que queda de la telefónica estatal, el secretario Hugo Anzorreguy y lanzó una ofensiva que fue correspondida por Menem. El Presidente firmó una disposición que hubiera pasado desapercibida si no fuera por la reacción adversa que provocó en algunos magistrados. Los voceros del Gobierno habitualmente informan respecto de los decretos que suscribe Menem, rito que no se cumplió en esta oportunidad.

"La SIDE primero avisará a los funcionarios que voy a investigar y después procederá a intervenir los teléfonos. El decreto no es razonable", se quejó el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich. Para evitar estos inconvenientes, y superar una traba legal esgrimida por las empresas privadas (Telefónica y Telecom) que se negaron a "pinchar" sus líneas, la Corte sugirió hace casi un año que "la división Observaciones Judiciales pase a depender del Ministerio de Justicia".

El presidente de la Comisión de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma, fue el único repersentante del oficialismo que defendió públicamente la medida que firmaron Menem, Manzano y Cavallo. "Sólo la amnesia o la mala intención de los radicales es capaz de plantear esto como una acción de Gobierno que vulnere las libertades públicas, garantías individuales o el accionar de la Justicia", dijo Toma a una radio porteña.

—*¿Por qué?* —preguntó un periodista.

—Los radicales se olvidan que fue entre 1983 y 1989 que la SIDE, cuando estaba dirigida por Facundo Suárez, fue la que compró los costosísimos equipos de intervención telefónica de origen israelí que hoy funcionan en observaciones judiciales, operados por técnicos que dependían de la secretaría.

La posición de Toma fue respondida por Julio César Strassera y el legislador radical Jorge Vanossi. "El traspaso a la SIDE es violatorio del derecho a la intimidad, y por ello inconstitucional. Este decreto representa la institucionalización de la ilegalidad menemista", sentenció el ex fiscal Strassera. Por su parte, Vanossi dijo que "el Gobierno está violando el Código Penal. No hay ninguna garantía de que los agentes de inteligencia vayan a limitarse a las interferencias telefónicas que les ordena el Poder Judicial".

Según trascendió ayer, cuando la Corte planteó otro destino para la Ojota, a raíz de una presentación del juez Luis Nino, envió una copia de su resolución a todas las cámaras federales e incluso a la cartera de Justicia, pero Menem no tuvo en cuenta esta posición. La decisión del alto tribunal surgió al negarse una de las empresas privadas de telefonía a que los empleados de la división de observaciones judiciales, por pedido fundado de Nino, intervengan la línea de un sospechoso. "Los fundamentos esgrimidos por la empresa concesionaria no pueden ser aceptados, toda vez que los jueces, en su actividad jurisdiccional, tienen amplias facultades otorgadas por el Código de Procedimientos", contestó la Corte a la empresa privada después de reclamar que esa oficina pase al Ministerio de Justicia.

EL GOBIERNO

UNA

(*Por Raúl Kollmann*) Convencido de que en los comicios del año próximo se juega la reelección de Carlos Menem, el oficialismo comenzó a analizar seriamente una estrategia para esa convocatoria que se asienta en dos pilares: el manejo de las fechas de los comicios —e incluso un eventual escalonamiento como el realizado en 1991— y la reforma de la ley electoral, incorporando el sistema uninominal por distrito, que da escasas posibilidades de obtener diputados a los partidos chicos y concentra las bancas en las fuerzas mayoritarias. El vicepresidente del Partido Justicialista, Roberto García, reconoció ayer que 1993 "es el año de la reelección" (ver recuadro), en tanto el senador Eduardo Menem, a cargo de la Presidencia, admitió la posibilidad de que los comicios se realicen en varios turnos.

En las últimas dos semanas, se intensificó dentro del Gobierno el debate sobre la fecha en que deben realizarse los comicios del año próximo e incluso si es conveniente realizar un escalonamiento con distintos turnos electorales. El ministro del Interior, José Luis Manzano, se inclina por una convocatoria única, el mismo día, para todos los distritos y sostiene que las elecciones deben hacerse en abril o mayo para evitar mayores desgastes del plan económico. De ese modo, si la situación política lo permite, quedarían 8 meses antes de fin de año para organizar un plebiscito y realizar la campaña por la reforma constitucional. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se opone a esta alternativa. Uno de sus hombres de confianza razonó: "La votación en abril sólo trae consecuencias negativas. Si es buena para el justicialismo, vamos a estar el resto del año en campaña por la reelección, y si es mala, nos va a quitar fuerza política para aplicar el plan. No puede ser que todo el año '93 se vaya en batallas electorales que no hacen más que desequilibrar la economía". También Eduardo Duhalde está entre quienes se oponen a fijar la fecha a comienzos de año. Los estrategas del gobernador bonaerense sostienen que se necesita tiempo para invertir esfuerzos en cambiar la imagen de insensibilidad que tiene el plan económico, sobre todo en algu-

DEFINE SU ESTRATEGIA PARA LAS ELECCIONES

ESCALERA AL EXITO

El escalonamiento de los comicios, junto con la definición de la fecha de convocatoria, y la posibilidad de modificar el sistema electoral son dos de los puntos de la estrategia que elabora el Gobierno con la mirada puesta en la reforma de la Constitución.

nos lugares claves como el Gran Buenos Aires: "Si nosotros ponemos el acento en los costados sociales de la convertibilidad en pocos meses maximizamos los resultados". La falta de apuro de Cavallo y Duhalde por iniciar la batalla por la reforma Constitucional es vista con desconfianza por más de un funcionario de la Casa Rosada, porque puede interpretarse como una traba al proyecto de reelección.

La idea de escalonar las elecciones es también manejada por integrantes del Gobierno y ayer mismo el senador Menem reconoció que "es posible que los comicios a diputados programados para 1993 no se realicen en la misma fecha en todos los distritos". Como hace un año, el argumento es que los plazos que fija cada constitución provincial determinan fechas distintas para los comicios a las respectivas legislaturas y ello es lo que obliga al escalonamiento. En realidad, al Gobierno le interesa —igual que en 1991— que haya más de un turno porque de esta manera la elección se desnacionaliza, es decir que una pérdida de votos no se pueda interpretar como una mala evaluación de la gestión del Gobierno nacional. El escalonamiento significaría fijar para abril o mayo las elecciones en un grupo pequeño de provincias, con la expectativa de lograr en alguna de ellas un triunfo resonante —como el obtenido en San Juan en 1991— que sirva de locomotora para el turno principal, a realizarse posiblemente en julio. En esa segunda tanda se pondrían en disputa los diputados de la mayor parte de los distritos fundamentales: Buenos Aires, Capital Federal, Santa Fe y Córdoba. El inconveniente de este plan es que también retrasaría la campaña por la reelección, ya que los comicios terminarían en los últimos meses del año, pero sería —según la óptica de los funcionarios— la forma menos riesgosa de atravesar el incierto resultado electoral del año próximo.

El sistema uninominal, que ahora reaparece en escena, consiste en subdividir una provincia en tantos distritos como diputados le corresponden. En Buenos Aires, por ejemplo, habría 35 distritos y el partido que triunfe en cada uno de ellos se adjudicaría el legislador en disputa. El argumento con que se pretende instaurar este sistema es el de "terminar con la lista sábana", pero en verdad lo que seduce al Gobierno es que produce una polarización absoluta: los partidos mayoritarios se quedarán con casi todos los diputados, ya que la adjudicación de bancas no es proporcional a los votos que cada fuerza saca en toda la provincia, sino que hay que lograr la victoria en cada una de las circunscripciones que se tracen. Un partido chico deberá derrotar al justicialismo y el radicalismo en algún distrito para lograr un lugar en el Parlamento. El Ministerio del Interior hizo dos simulacros aplicando el sistema uninominal con los resultados electorales de 1991, en Capital Federal y provincia de Buenos Aires. El radicalismo, que sacó el 45 por ciento de los votos, se hubiera quedado con los 13 diputados metropolitanos y el justicialismo, que obtuvo el 44 por ciento de los sufragios, con 30 de los 35 bonaerenses (los otros 5 serían radicales).

En el diálogo político convocado a principios de año por el Ministerio del Interior, este sistema fue categóricamente descartado por el conjunto de los partidos, incluído el justicialista, debido a los efectos de marginación que produce. "Es altamente peligroso que además de la postergación económica, la gente sea también postergada políticamente", afirmó uno de los consultores de campañas electorales.

Sin embargo, las urgencias del Gobierno impulsan a varios de sus integrantes —el ministro Cavallo, la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola— a inclinarse por este sistema. El justicialismo debe renovar el año próximo las bancas que conquistó en 1989, año en el que impulsado por la campaña presidencial de Carlos Menem realizó una de sus mejores elecciones, ganando incluso en la Capital Federal. El sistema uninominal —calculan— les permitiría mantener e incluso mejorar posiciones en lo que constituye su otra obsesión: el control parlamentario.

El año de la reelección

"El año próximo será el de la reforma constitucional y la reelección de Carlos Menem", afirmó ayer el vicepresidente a cargo del Consejo Nacional justicialista, Roberto García. Con el mismo estilo directo, García dio nuevas muestras de la preocupación oficial por asegurar sus posiciones en el Congreso al reiterar ante dirigentes peronistas de Rosario que la intención del Gobierno es que Liliana Gurdulich de Correa siga ocupando la banca en el Senado de la Nación que Santa Fe debe renovar en diciembre próximo.

García se reunió ayer en Rosario con el bloque de concejales peronistas. "Terminada la elección del senador nacional será inminente la normalización partidaria", dijo. Una manera elegante de ratificar que no habrá elecciones partidarias para definir la interna abierta por la sucesión de Gurdulich. El propio gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, ha dejado en claro que no respalda la reelección de la senadora.

A modo de despedida, el titular interino del PJ afirmó que "no nos asusta" que haya más de un candidato a senador, pero insistió con la reelección de Gurdulich al expresar su esperanza en que "los compañeros peronistas sepan reconocer esta autoridad del Consejo Nacional partidario".

Romero Victorica a la defensiva

Juan Romero Victorica reaccionó finalmente ante tanta impugnación a su candidatura a la Cámara de Casación. En un descargo dirigido al presidente de la Comisión de Acuerdos del Senado, Deolindo Bittel, rechazó al menos las tres imputaciones que le formuló el legislador bonaerense Héctor Bertoncello: "confesada" dependencia del Poder Ejecutivo nacional, violación de los deberes de funcionario público y no haber sido nominado por la Comisión Asesora de la Magistratura para el cargo. Romero Victorica negó la primera acusación argumentando que "todos los fiscales tenemos hoy cierta dependencia del PEN, toda vez que el Ministerio de Justicia de la Nación tiene facultades para instruir a los fiscales, quienes están obligados a acatarlas". Sobre el segundo punto, se remitió "al pronunciamiento de la Justicia que desestimó in limine la denuncia contra mí, formulada por el senador provincial, por inexistencia del delito". Por último, el hombre que encabeza la nómina de candidatos impugnados con cinco objeciones en su contra afirmó que "he sido evaluado positivamente no sólo para los cargos de juez de instrucción y juez federal, sino para juez de Cámara del juicio oral.

SAPAG

La Legislatura neuquina reeligió anoche a Elías Sapag como senador nacional. El dirigente del Movimiento Popular Neuquino, conocido en esas tierras como el Califa, fue designado por 16 votos —14 de su partido y 2 peronistas— contra 5 del candidato justicialista, Ernesto Ramírez, 2 abstenciones y 2 ausencias. Sapag, con 81 años, es el primer político argentino que gana por cuarta vez la senaduría (fue nombrado en 1963, 1973 y 1983) y si cumple los 9 años de este nuevo mandato, sumará 22 representando a Neuquén en el Senado.

CONADEP para la corrupción

Una iniciativa que apunta a crear una comisión de "destacados profesionales" que no pertenezcan a ningún partido político para investigar la corrupción en la Argentina empezó a gestarse la semana pasada, tras la caída de Fernando Collor de Mello en Brasil, y fue tomando cuerpo en los últimos días. El diputado del peronismo disidente Juan Pablo Cafiero inició una ronda de consultas con algunas de las personalidades que formaron la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y se mostró optimista con los resultados.

Romero Feris acusó a Lotero por los autos truchos

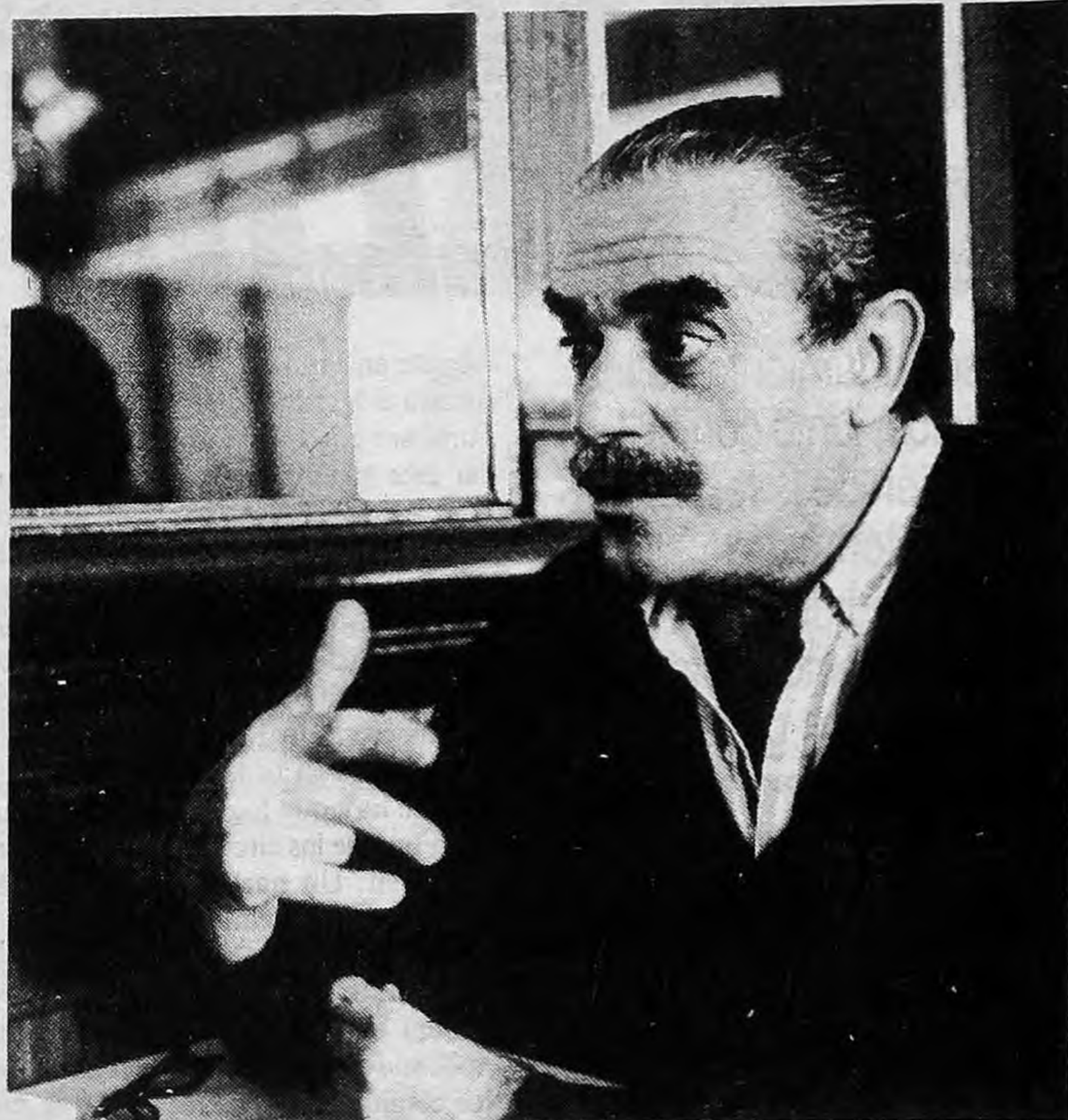
En un nuevo enfrentamiento con Claudia Bello, presentó una denuncia contra el delegado normalizador de la Justicia.

El senador autonomista José Antonio Romero Feris presentó ayer una denuncia penal contra el delegado normalizador del Poder Judicial de Corrientes, Enrique Lotero, por "incumplimiento de los deberes del funcionario público, encubrimiento y malversación de caudales". La acusación contra el ex juez en lo Penal Económico, que cobró notoriedad a raíz de sus investigaciones sobre autos importados "truchos", asegura entre otras cosas que durante un año y medio retuvo en la caja fuerte de su juzgado "aproximadamente 300 poderes" otorgados por discapacitados para ingresar los autos al país evadiendo los impuestos aduaneros, que "no habrían sido incorporados o agregados a ninguna actuación judicial". La denuncia quedó radicada en el juzgado federal de Ricardo Weschler. Lotero rechazó las imputaciones, a las que calificó como una respuesta a las querellas de la intervención contra la familia Romero Feris. Por su parte, la interventora federal, Claudia Bello, dio una nueva vuelta de tuerca en el enfrentamiento con el Pacto Autonomista Liberal: designó en comisión y puso en funciones a los miembros del Superior Tribunal de Justicia de la provincia.

El legislador correntino, quien mantiene un duro enfrentamiento con el Gobierno a raíz de la intervención federal a su provincia, declaró luego de presentar la denuncia que "de comprobarse estos ilícitos, que motivarían el procesamiento y condena de Lotero, nos encontraríamos ante la triste paradoja de que quien fuera elegido para moralizar el supuesto Poder Judicial corrupto de la provincia de Corrientes carecería de la capacidad mínima para afrontar dicha cruzada".

"Yo estoy acostumbrado a que los procesados por asociación ilícita me hagan denuncias, porque ya me hizo una José Steimberg", fue la respuesta que dio Lotero a **Página/12**, en alusión a las querellas que la intervención federal de Corrientes le inició a los Romero Feris —el legislador y su hermano, Raúl "Tato"— en relación con el Banco de Corrientes. Pero luego optó por bajar el perfil de la polémica y agregó que "no quiero hacer show periodístico, lo que tenga que contestar lo haré ante el juez".

La denuncia de Romero Feris afirma además que Lotero habría incurrido en "otra grave irregularidad" al remitir los automóviles secuestrados durante la investigación de los autos "truchos" al Banco de la Ciudad de Buenos Aires para su depósito y custodia. Esto, "importó obligaciones para el Poder Judicial de la Nación por una suma aproximada a los 900 mil dólares por año", todo "en aparente colusión con funcionarios del Banco de la Ciudad de Buenos Aires y de la compañía aseguradora de los vehículos".



Lotero, el encargado de la intervenida justicia correntina.
"No quiero hacer un show periodístico de todo esto", dijo.

La presentación, realizada con el patrocinio de los abogados Armando Murature y Jorge Amaya, indica además que por este hecho la Cámara en lo Penal Económico ordenó una investigación y la formación de las causas penales pertinentes, así como una investigación administrativa para deslindar responsabilidades. Una versión que ayer circuló por Tribunales aseguraba que cuando Lotero renunció para asumir como normalizador de la justicia correntina, el viernes 21 de agosto, la Cámara —con la que el magistrado no mantenía buenas relaciones— ordenó cerrar de inmediato su despacho, al punto de que no habría podido siquiera retirar sus efectos personales. Pero la especie fue desmentida a este diario por Lotero.

Sobre el final de la denuncia, Romero Feris deja abierto un interrogante: "Solicito el urgente secuestro del inventario de poderes que habrían sido maliciosamente escondidos en la caja fuerte del Tribunal, pues no vaya a ser que nos encontremos con algún nombre que haya sido precisamente el motivo de su designación (por Lotero) como interventor de la provincia de Corrientes". Una frase que no fue elegida al azar, ya que muchos recordaron que en pleno escándalo de los autos "truchos" hubo versiones de que personas allegadas al Gobierno también habrían adquirido autos para discapacitados.

Al margen de esta denuncia, Claudia Bello puso en funciones a los cinco miembros y al fiscal del Superior Tribunal de Justicia de Corrientes. El martes, la intervención había retirado los pliegos del Senado provincial poniendo un parate a las negociaciones con el Pacto Autonomista Liberal para obtener su aprobación. De esos cinco candidatos, ayer fueron nombrados en comisión tres: Carlos Vargas Gómez, Ramón Leguizamón y Elpidio Monzón. El tribunal se completó con las designaciones de Héctor Cornejo Desimoni y Raúl Lozano —en reemplazo de Carlos y Rubén Fernández—, y también se mantuvo la designación del juez Miguel Alegre como fiscal.

RESPALDO A ESCOBAR

Cavallo le pone la firma

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, aprovechó su visita a San Juan para respaldar al gobernador de esa provincia, Jorge Escobar, quien atraviesa una delicada situación a raíz del pedido de juicio político que en su contra presentó la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). El jefe del Palacio de Hacienda llegó ayer por la tarde al territorio sanjuanino para inaugurar la feria Exposol y luego mantuvo una cena con los mandatarios de Mendoza, Rodolfo Gabrielli; de La Rioja, Bernabé Arnaudo; de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, y el propio Escobar, que se constituyó en el primer paso del operativo tendiente a que los gobernadores acepten la reforma de los sistemas tributarios provinciales (ver página 7).

Poco antes de que Cavallo arribara a San Juan, la Legislatura provincial convocó formalmente a los cinco legisladores que integran la comisión investigadora, encargada de analizar la denuncia contra Escobar presentada por los dirigentes locales de ATE.

En rigor, los estatales sanjuaninos formularon el pedido de juicio político del gobernador el pasado 17 de setiembre, a raíz de la retención indebida de fondos gremiales correspondientes a julio, agosto y setiembre. Sin embargo, la situación del mandatario se complicó el lunes último, cuando los gremialistas adjuntaron a la solicitud un video en el que aparecen empleados de Hidráulica y maquinarias de empresas contratistas del Estado trabajando en una finca del mandatario.

En medio de la polémica, Cavallo eligió el camino del elogio a la gestión económica del gobierno sanjuanino para respaldar a Escobar, por quien apostó durante la campaña electoral. Al apoyo del ministro se sumó el del bloque justicialista. En cambio, el Consejo Provincial del PJ todavía no ha roto su silencio.

Día agitado para el sector docente

Hoy será un día agitado en los distintos niveles de enseñanza de todo el país. Los gremios adheridos a la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) cumplirán una jornada nacional de protesta en la cual analizarán con padres y alumnos el proyecto de ley de educación aprobado por la Cámara de Diputados. Por su parte, los profesores universitarios encuadrados en CONADU realizarán su congreso ordinario para definir el plan de lucha y elegir a la nueva conducción del gremio. La insatisfacción de los docentes se hará sentir con mayor fuerza la semana próxima en la Capital Federal, donde la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) y los secundarios del SUTEN empezarán el miércoles un paro de 48 horas, en demanda de un sueldo básico de 450 pesos. El día anterior, la Unión Docentes Argentinos (UDA) realizará también un cese de tareas en reclamo de un salario de 500 pesos.

En la provincia de Buenos Aires, el SUTEBA anunció que "en las dos últimas horas de cada turno se realizarán hoy reuniones con padres y alumnos para discutir la situación de la escuela pública frente al proyecto aprobado en el Congreso". En las asambleas se planteará, además, la posibilidad de instrumentar un petitorio "reclamando al gobernador Eduardo Duhalde la incorporación al básico de los 100 pesos de bonificación en negro pagados como presentismo". El pago de pluses salariales supeditados a la asistencia también fue denunciado por los docentes de Tierra del Fuego, quienes recibieron 120 pesos en ese concepto y fueron incluidos en el decreto que dispuso la disponibilidad de todos los agentes de la administración pública provincial.

La situación es especialmente complicada en Salta, La Rioja y Neuquén. En la provincia norteña se convocará a movilizaciones en las dos últimas horas de clase y el martes y el miércoles próximo no se atenderá a los chicos en protesta por la falta de pago de los haberes de agosto y de diferencias no percibidas desde el año pasado. Los maestros riojanos llevaron adelante esta semana el octavo paro en dos meses y advirtieron que "las clases pueden terminar antes de lo previsto si no se da respuesta al pedido de 450 pesos de sueldo mínimo". Hoy cumplirán otra huelga de 24 horas. En Neuquén, los docentes no trabajarán el miércoles y jueves.

En el ámbito universitario, la CONADU resolverá hoy su situación interna. Hugo Kofman encabeza la alianza de intransigentes, radicales, peronistas, desarrollistas e independientes que aspira a continuar. Los ceteristas se encolumnan detrás de la rosarina Graciela Rocci y la izquierda postula al salteño Pablo Kirshbaum.

Volvió la luz

El juez federal marplatense Reinaldo Fortunato ordenó suspender el corte de energía eléctrica de las escuelas de Mar Chiquita, que había sido dispuesto por la cooperativa de electricidad local. La decisión de la cooperativa Arbolito de cortar el suministro eléctrico a las escuelas de Mar Chiquita tiene origen en una deuda que el área de educación bonaerense mantiene desde 1987 y que a la fecha asciende a más de siete mil dólares. Fortunato, sin embargo, accedió al amparo interpuesto por el delegado local de la Fiscalía del Estado, Juan Sarmiento, y ordenó restablecer la energía a los establecimientos.

PSICOLOGIA

Por un lamentable error de imprenta, o por un más que interesante acto fallido, en la sección Psicología de ayer se repitieron las notas publicadas en esa misma sección el 24 de setiembre pasado. Aclarado el horror, sólo queda pedir sentidas disculpas a los sorprendidos autores y a los probablemente tanto o más sorprendidos lectores.

A todo pulmón

Treinta personas tuvieron que intervenir ayer durante más de seis horas para realizar el primer trasplante "unilateral" de pulmón que se efectúa en el país. La paciente, de origen boliviano y de condición humilde, se encuentra "clínicamente bien" luego de recibir sólo un pulmón, y no también el corazón, como se realizaban hasta el momento los trasplantes. Bartolomé Vasallo, médico del Hospital Italiano, informó que la mujer, de 50 años, "está en terapia intensiva, aunque respira por sus propios medios y tiene una buena recuperación". En este caso no se necesitó extraer ambos pulmones, por lo que la mujer trasplantada "podrá vivir perfectamente con un órgano enfermo y el otro sano".

Después de Amsterdam

Todos los pernos de soporte de motores en los aviones Boeing 707 de Aerolíneas Argentinas fueron inspeccionados por personal de la Fuerza Aérea tras el trágico accidente del domingo en Amsterdam. El organismo nacional reveló que "se cambiaron todos aquellos pernos que presentaban alguna novedad" y que la información se divulgaba para "llevar tranquilidad a los usuarios". La revisión fue dispuesta luego de las versiones sobre que una supuesta rotura de los soportes de los motores que se desprendieron del avión habría causado el accidente. Hasta el momento fueron encontrados 50 cadáveres, y ahora las autoridades holandesas estiman que "puede que los muertos no superen el centenar". La municipalidad de Amsterdam desmintió el hallazgo de la segunda caja negra, luego de que "los bomberos confundieran uno de los objetos ubicados con la caja en cuestión".

PAMI CONTACTARA A LA TERCERA EDAD

JUBILADO SE

La Corte atendió un reclamo

En un segundo fallo donde la Corte Suprema de Justicia volvió a descalificar a la Cámara de Apelaciones en la Seguridad Social, ordenó atender el reclamo de un jubilado para que se reajusten sus haberes. El máximo tribunal hizo lugar a un recurso de hecho presentado por el jubilado Miguel Antoniak. En su momento, la Cámara había denegado y declarado inadmisible el reclamo del jubilado contra la resolución del Instituto Municipal de Previsión Social. Este había denegado el reajuste del haber jubilatorio pues, a su juicio, una disminución del 22 por ciento del monto de la prestación, motivada por el cambio del sistema de movilidad, no era confiscatoria. Ahora, la Corte ordenó a la Cámara de Apelaciones en la Seguridad Social que dicte un nuevo fallo en la causa y le recordó que el alto tribunal mantiene una constante doctrina favorable a la pretensión de los jubilados. Agregó, entre sus fundamentos, que la exigencia de la Cámara de mayores argumentos en el escrito de apelación presentado por el jubilado constituye un excesivo rigor formal, incompatible con el derecho de la defensa. En otro fallo anterior, la Corte también revocó una decisión de la Cámara que había objetado que la abogada del jubilado no acreditó su matrícula en el Colegio Público de Abogados.El incumplimiento de la letrada, sostuvo entonces la Corte, no podía jugar en contra del derecho del jubilado.

Los llamados "infiltrados" del Cervantes por Eduardo Menem fueron reconocidos como hijos y nietos por las agrupaciones de jubilados. El PAMI de Matilde Menéndez dará ayuda directa a los miembros de la clase pasiva que estén en situación de riesgo.

Desde el sillón de su hermano mayor, el senador nacional Eduardo Menem, a cargo en estos días del Ejecutivo, repudió los incidentes ocurridos en la manifestación de jubilados frente al Cervantes y aseguró que se trabaja para "individualizar a los activistas", porque "hubo gente que no tiene nada que ver con los jubilados". Los dirigentes de la clase pasiva, si bien descalificaron los hechos de violencia también rechazaron la que se ejerce contra ellos. "Tenemos hechos muy puntuales de lo que ha pasado para decir que los únicos agredidos somos nosotros", se quejó Julio Liberman, de la Mesa Coordinadora. Como para descomprimir un poco la tensa situación, la titular del PAMI, Matilde Menéndez, anunció ayer que lanzará, en veinte días, un servicio asistencial cuyo eje será la "búsqueda activa de la gente que se encuentra en mayor situación de riesgo".

Menem calificó como legítimas a las protestas, pero denunció la existencia de activistas que las utilizan "para hacer desmanes, de los cuales son víctimas los agentes de policía, y en el caso de ayer (por el miércoles) algunos de los concurrentes al Teatro Cervantes". El funcionario anticipó que desde el Gobierno se trabaja para detectarlos con el fin de "evitar futuros hechos similares".

"No podemos admitir que todo joven que viene a solidarizarse con sus abuelos, con sus padres, tenga que ser tildado de infiltrado", se quejó Liberman. "Yo he visto una cantidad infinita de gente joven de la policía de civil. Ellos también son jóvenes, pero sin embargo no se los señala", ironizó el dirigente de los jubilados. El encargado de prensa del sector, Carlos Imizcoz, después de puntualizar que la agresión no le conviene a los jubilados, agregó que "el tema es que ellos (los empresarios) aparecen como inocentes y son culpables de la evasión, por ejemplo". En una consulta por Radio Mitre, optó por no pensar en la posibilidad de que los infiltrados puedan provenir del gobierno para opacar el sentido de la protesta. "El Ejecutivo tiene el objetivo de que no avance estas manifestaciones, estas protestas que le causan muchos problemas en el orden nacional e internacional", dijo.

LEY ANTITABAQUISMO

Como turco en la humareda

"En el gobierno todavía no hay un criterio respecto a la posibilidad de vetar la ley antitabaco", sostuvo ayer el senador Eduardo Menem, interinamente a cargo del Poder Ejecutivo Nacional. El diálogo con la prensa, el presidente provisional agregó que ese tema lo están estudiando los organismos pertinentes, "como la Secretaría Legal y Técnica y la de Salud Pública". Las declaraciones de Eduardo Menem casi se cruzaron con el anuncio de que la interventora federal en Corrientes, Claudia Bello, solicitó al Ministerio de Interior que el PEN vete la ley que restringe la publicidad y el consumo de tabaco por "los graves prejuicios que podría provocar sobre el empleo y el ingreso fiscal de las provincias productoras".

El titular provisorio del sillón presidencial indicó que "cuando se tengan los antecedentes del caso se va a llegar a una determinación" acerca de los pasos a seguir con la cuestionada legislación que, además de prohibir la publicidad, establece sanciones contra quienes fumen en lugares públicos. Carlos Menem, desde Alemania, ya había adelantado la semana pasada un posible veto "parcial o total".

A través de una nota enviada a la cartera de Interior, Bello le pide a José Luis Manzano que tome cartas en el asunto por los riesgos que la nueva legislación podría acarrear para la economía de algunos departamentos correntinos, como el de Goya, que vive en gran medida de la explotación del tabaco. En apoyo de esta posición salió también el diputado provincial jujeño Alberto Lamas, quien presentó un proyecto en la Legislatura de Jujuy para que el PEN "adopte las medidas necesarias para la defensa de la actividad tabacalera". En esa propuesta se añade que "la prohibición de la publicidad afecta directamente el consumo, por cuanto la promoción es un medio indispensable.

500 años de resistencia

Al ritmo de sayas, anateadas y taquiraris un reducido grupo de indígenas llegó ayer a la Plaza de Mayo, poco después de las 15 y luego de recorrer 1800 kilómetros, para iniciar una huelga de hambre que terminará el 12 de octubre con una marcha por "la resistencia a los 500 años de la conquista y el no festejo del Quinto Centenario". Los aborígenes enviaron desde la Capital Federal un fax al rey Juan Carlos I de España solicitándole "una reparación histórica" y "el reconocimiento oficial de nuestro origen" y aclararon que la frase retomada por Eva Duarte "Sólo a mí me matarán. Volveré y seré millones" pertenece al inca Tupak Katari.

A los quince indígenas que partieron a pie el 27 de setiembre del templo Indio del Pucará de Tilcara, en Jujuy, se unieron representantes de poblaciones aborígenes de Salta, Tucumán, Córdoba y Santa Fe. Ya en la Plaza de Mayo, a metros de la Megaexposición América '92, entonando canciones indias se sumaron a la habitual ronda de los jueves de las Madres. "Reclamamos la reparación histórica de lo ocurrido el 12 de octubre de 1492; la no celebración del V Centenario y del llamado Día de la Raza; la inmediata puesta en marcha del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, aplicando la Ley 23.302, y que no se produzca una segunda evangelización, porque el pueblo y las naciones indias tenemos religiones propias", enumeró Gerónimo Alvarez Prado, presidente del Centro Kolla y uno de los organizadores de la marcha. Esta entidad junto con Los Airampos en Defensa de la Cultura de los Pueblos Indios enviaron ayer por fax una carta al rey Juan Carlos I de España para solicitarle una reparación histórica por lo sucedido en América a partir del 12 de octubre de 1942. Para concluir con la protesta los indígenas realizarán el próximo lunes una marcha de "unidad, resistencia y reflexión" que partirá a las 19 de la esquina de 9 de Julio e Independencia. "No pueden celebrarse tantos asesinatos y tanto despojo", consideró Alvarez Prado con un cartel a sus espaldas con la frase: "Un pueblo que oprime a otro pueblo jamás será libre".

Fuera de Palermo Chico

"Las cotizaciones de la zona se vendrían abajo y el barrio se arruinaría." De riguroso traje gris, gomina y aire conservador, el hombre, que se definió como "de derecha", manifestó de viva voz la preocupación de un nutrido grupo de vecinos de Palermo Chico, bien paquetes y perfumados, que se dieron cita ayer en la esquina de la avenida Figueroa Alcorta y San Martín de Tours —frente al ex Comando de Arsenales —para protestar por la inauguración, en el mes de noviembre en ese predio, de la muestra gastronómica Expogourmandise '92.

"La realización de esta exposición servirá de antecedente para que el intendente Grosso impulse la rezonificación del sector, posibilitando la construcción de torres y comercios, hoy expresamente prohibidos en la zona por el Código de Planeamiento Urbano", dijo a **Página/12** el consejero vecinal de la UCeDé e impulsor de la protesta, Javier García Elorrio. El temor de los vecinos radica en la posibilidad de que se cambie la zonificación del barrio de R1b —exclusivamente residencial— a un "común y corriente R2a" que permitiría la edificación comercial y de altos departamentos en los predios en venta de Palermo Chico.

"No a la corrupción, no a la Expo", decía con letras rojas y azules un pasacalles colgado sobre San Martín de Tours casi Figueroa Alcorta. En esa esquina, poco antes del mediodía de ayer, se reunieron una cincuentena de vecinos del Barrio Parque. Ellas, de sobrios trajes sastre, perlas, algunos brillantes, perfumes franceses, tostados de cama solar y trabajados peinados de peluquería. Ellos, de saco y corbata, sin pinta de haber participado nunca de las populosas manifestaciones de la Plaza de Mayo o del Congreso. "No aceptamos ninguna exposición en el barrio", reiteraron una y otra vez.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MAS NECESITADA

BUSCA

"¿Dónde está la plata que aportamos? ¿No es más violencia dos viejos que se matan por semana, los viejos que revuelven tachos de basura para comer?", se quejó Norma Plá, del Grupo de jubilados de Plaza Lavalle. No tuvo buenos recuerdos hacia los empresarios. "Esos señores están sacando la plata de las jubilaciones, esta gente de saco y corbata que entraba al Cervantes robaron y están robando la plata a los jubilados", agregó. En un momento, Radio América la cruzó en un diálogo abierto con el dirigente cegetista Oscar Lescano, quien participó del encuentro en el Cervantes. "La señora tiene toda la razón en lo que dice, pero la CGT acompaña en la medida de sus posibilidades y seguirá reclamando", se atajó Lescano. En su tono habitual, Norma Plá fue terminante. "Lo quiero ver a Lescano a la cabeza de nuestras movilizaciones y a todos los empresarios que dicen que nos quieren ayudar. Al señor Lescano le cambio mi sueldo por el que tiene él."

En la mañana de ayer, el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, reiteró que alrededor de 2.500.000 jubilados —muchos de los cuales perciben sólo 150 pesos mensuales— cobrarán lo mismo durante largo tiempo debido a que al gobierno le resulta "imposible dar otro aumento en breve plazo". En el PAMI, en tanto, desde hace dos meses Matilde Menéndez trabaja en la concreción de planes asistenciales para los más desesperados. El programa contará con ayuda de Caritas y de otras asociaciones comunitarias provinciales y municipales. "Que nadie piense que esto va a ser la solución del problema previsional, pero trabajamos a fondo, con las posibilidades que existen, para los más sufridos, ésos que no se arriman a ningún centro de jubilados. En PAMI se generan respuestas. Llega un jubilado sin techo y se le consigue un lugar; llega otro sin comida y se le obtiene un almuerzo", precisó ante este diario Julio López, jefe de prensa de la institución.



Schulthess recordó que cerca de 2.500.000 jubilados seguirán cobrando alrededor de 150 pesos.

PM FERNANDO MARIN

COMISION INTERHOSPITALARIA BONAERENSE

Plan de lucha pidiendo auxilio

Dos paros de 24 horas a realizarse el martes 20 y el jueves 22 de este mes y movilizaciones a la Plaza de Mayo y a la sede del gobierno bonaerense son las medidas dispuestas por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP), que agrupa a médicos de 60 establecimientos asistenciales. Los profesionales reclaman un aumento salarial del 50 por ciento, el descongelamiento de las vacantes producidas en los últimos dos años, la exclusión del sector salud del recorte presupuestario dispuesto en la Ley de Convertibilidad y se oponen al arancelamiento de los servicios hospitalarios. Antes de comenzar el plan de lucha, la CICOP se reunirá el próximo miércoles con el ministro de Salud bonaerense, José Pampuro, para tratar de encontrar una solución. "Estamos dispuestos a la negociación, pero cerrados a la confrontación", afirmó el ministro Pampuro, quien advirtió: "No vamos a aceptar presiones, mucho más si éstas comprometen la atención de los pacientes".

La CICOP pensaba coordinar las medidas de fuerza con la Asociación de Médicos Municipales de Buenos Aires. Esa posibilidad aparece como remota, dado que los médicos capitalinos suspendieron su protesta, ante el compromiso de la comuna metropolitana de garantizar los fondos para el funcionamiento de los 33 hospitales bajo su jurisdicción.

Un plenario de la CICOP realizado en el Hospital Evita de Lanús aprobó un plan de lucha que culminará el jueves 22 con un paro y movilizaciones simultáneas a la Plaza de Mayo y a la gobernación bonaerense. Los médicos bonaerenses confían en que sus pares de la Capital Federal se sumarán a la manifestación a realizarse frente a la sede del gobierno nacional.

Los médicos provinciales rechazaron una resolución de la Dirección General de Administración del Ministerio de Salud bonaerense, fechada el 16 de setiembre pasado. Por la misma se comunicó a todos los hospitales provinciales que esa Dirección "se verá impedida de autorizar nuevas adquisiciones durante el presente año". Por lo tanto, cada establecimiento "deberá afrontar los gastos en insumos con los fondos de su caja chica, la que solamente podrá ser objeto de reintegros hasta un máximo de dos (2) veces hasta el 31 de diciembre de 1992". Firma la notificación el director general de Administración, licenciado Adrián Mileo.

Profesionales del Hospital de Niños de La Plata explicaron a **Página/12** que los gastos en ese establecimiento —que centraliza la atención de los casos de meningitis, cólera y SIDA— rondan el millón de dólares por mes. "La caja chica reúne apenas unos 300.000 dólares mensuales, de manera que hay un déficit permanente", aseguraron. Pampuro dijo que el Gobierno se compromete a que "no falten los insumos" y a trabajar para que el hospital público "compita y supere a los privados", pero "con el esfuerzo y el sacrificio de todos".

Piden juzgar a jueces

La Comisión de Familiares y Víctimas de la Violencia Institucional (COFAVI) presentó ante la Cámara de Diputados el pedido de juicio político de los jueces federal de Lomas de Zamora, Alberto Santamarina, y de instrucción de la Capital Federal, Vicente Cisneros, a quienes acusan de mal desempeño en sus funciones. La COFAVI realizó ayer frente al Congreso su segunda jornada pública de trabajo, en la que se anunció la inclusión de nuevos casos de víctimas del denominado gatillo fácil. Entre otros, se incorporaron a la comisión los familiares de Pablo Guardati, el joven de 21 años desaparecido en Mendoza hace cinco meses, y de Saúl Canessa, quien murió en junio último, tras haber sido detenido en una comisaría de Necochea. El pedido de juicio político contra Santamarina fue formulado por su intervención en el caso de la muerte de Pablo Arce —ocurrida hace dos años en José Mármol— "porque su cadáver estuvo 11 meses en la morgue y se lo quiso sepultar como NN", explicó la madre de la víctima, Mariel Rehbein. Al juez Cisneros, la comisión lo acusa de no investigar a la policía ni a los médicos del Hospital Piñero, en relación con la muerte del joven Ramón López.

Capa de ozono estable

El Servicio Meteorológico Nacional, técnicos de la Base Marambio de la Fuerza Aérea y el experto en metereología Gustavo Talamoni coincidieron en afirmar que el adelgazamiento de la capa de ozono no tiene gran incidencia sobre el territorio continental argentino. Al relativizar el alerta dado por el Instituto del Quemado y el Hospital Oncológico María Curie sobre la inconveniencia de tomar sol entre las 10 y las 16 horas, admitieron que es riesgosa la exposición a los rayos solares en ese horario, pero aclararon que la capa de ozono no tiene la culpa. El Servicio Meteorológico precisó que la capa de ozono se extendió de 17 millones de kilómetros cuadrados a 23 millones de kilómetros cuadrados, pero que esto afecta al continente antártico y subantártico, sin incidir sobre el área continental. Aseguró que el adelgazamiento de la capa de ozono en el área de Buenos Aires es del 3 por ciento cada década, porcentaje que no reviste gravedad y que, por lo demás, se mantiene estable.

Muertes de Oca

La avenida Montes de Oca volvió a ser escenario de un accidente fatal ayer, cuando un colectivo de la línea 98 atropelló a un hombe que murió tras ser internado en el Hospital Argerich. Según informó la policía —la víctima, Luis Candao, de 53 años— cruzó "apurado" la avenida y golpeó su cabeza contra el ómnibus que, según los testigos, circulaba a velocidad normal.

CANALLAS CONTRA LEPROSOS, MAS ALLA DE LA

LA GUERRA DE LOS R


Alberto Gentilcore

Walther Cattaneo, presidente de Newell's y abogado.
Los de Central dicen que el suyo mató en defensa propia.

La absurda consigna "ganar de cualquier manera" escapó de la tribuna para convertirse en carátula de un homicidio: el hincha de Newell's que perdió la vida ante un agente fanático de Central será representado por el presidente de su club. El abogado Walther Cattaneo tomó como un honor demostrar que el presunto homicida es además un rival irreconciliable del sector canalla de Rosario.

(Por Reynaldo Sietecase, desde Rosario) **El clásico del fútbol rosarino sólo se parece a sí mismo. La ciudad llega al borde del desencuentro y las consignas que entonan ambas hinchadas tienen connotaciones macabras: "Doy la vida por verte campeón" o "Yo te sigo hasta morir". Técnicos, jugadores, dirigentes y simpatizantes saben que es necesario ganar "de cualquier manera". El efecto de esa victoria opera como una droga que dura meses. Los testigos que vieron al agente Sergio Luis Gómez disparar sobre el hincha de Newell's, Osvaldo Laurino, antes del clásico del miércoles pasado, aseguran que el policía dijo "un leproso menos". Respondiendo a esa lógica, el presidente de Ñuls Walther Cattaneo, que es abogado de profesión, consideró que era "un verdadero orgullo" ejercer la defensa de los familiares del hincha muerto y el presidente de Central habló de defensa propia. Por su parte, el juez de Instrucción Carlos Triglia —a cargo de la causa— procura obtener declaraciones de testigos que hayan presenciado el incidente que en principio está caratulado como homicidio.**

El estadio mundialista de Rosario Central, considerado uno de los más seguros del país, fue escenario en los últimos cinco años de cuatro muertes. Para el miércoles, las autoridades de la policía provincial organi-

FUGA DE CUATRO CONDENADOS

Una de Mc Gyver en pleno vuelo

Cuatro condenados que viajaban hacia Buenos Aires en un avión del Servicio Penitenciario Federal (SPF) se fugaron tras amenazar a la tripulación y obligar a que la nave aterrizara en el aeroclub de Zárate. El pequeño Guaraní del SPF había partido del aeropuerto de Resistencia, Chaco, con un total de seis detenidos, dos de ellos con destino a los pabellones especiales para enfermos de SIDA y el resto para concretar una de las periódicas visitas de "acercamiento familiar". Pero a mitad de camino —según las pocas versiones que hasta ahora se manejan— uno de ellos habría descubierto que la esposa que lo unía al asiento estaba falseada. Como en las mejores capítulos de Mc Gyver, el hombre dio evidentes muestras de sufrir un ataque al corazón y cuando logró que su custodio se acercara a socorrerlo le quitó el arma y cantó "piedra libre para todos los compañeros".

El paso siguiente fue sugerir al piloto, pistola en mano, que descendiera en la pista más cercana, la que resultó ser la del aeroclub de Zárate. El Guaraní aterrizó normalmente, pero los reclusos tuvieron el buen tino de solicitar que parara en la cabecera, cerca de la ruta. Allí bajaron cuatro, entre ellos los portadores de SIDA. Los otros dos prefirieron quedarse, según parece, para no agravar su situación procesal. Los fugados, en cambio, sin darse demasiado tiempo para el debate, corrieron hasta la ruta y allí se les perdió el rastro: se supone que, tranquilamente, tomaron un micro o amenazaron a algún conductor para que los trasladara a sitios más seguros.

De acuerdo con trascendidos, los fugados se apellidan Macuada, Oddone, Acosta y Giuliani, tienen entre 30 y 40 años, y no serían considerados presos de máxima peligrosidad. "No fue un hecho en absoluto premeditado", aventuró una fuente del SPF. Los otros dos reclusos que venían del Chaco —de los que se desconoce su identidad— permanecen detenidos en la Unidad Penitenciaria de Aeroparque, donde terminó su recorrido el Guaraní. Allí, custodiados por la Policía Aeronáutica, esperan a que la jueza que interviene en esta causa, Amelia Berraz de Vidal, les tome declaración indagatoria. La búsqueda de los evadidos fue encarada por personal de la policía bonaerense, la que estableció un cerco alrededor de la zona cercana al aeroclub.

Las visitas de acercamiento familiar son organizadas por el SPF para aquellos condenados que cumplen su pena en cárceles distantes de sus lugares de residencia. Mientras dura este período de visita, los reclusos son alojados en celdas de Villa Devoto o Caseros. Dos de ellos se encontraron ayer con una vía de escape impensada y decidieron aprovecharla. Otros dos, en cambio, optaron por hacer buena letra hasta el final de su condena. "Los enfermos de SIDA no tenían mucho para perder", deslizó alguien relacionado con la investigación.

Separan policías por Guardati

(Desde Mendoza) **El jefe de policía de Mendoza, Jacinto Olmedo, habría renunciado ayer después de que la jueza Elsa Garritano de Cejas decidió separar a la policía mendocina de la pesquisa en que se investiga la desaparición del joven Pablo Guardati —ocurrida en mayo último—, y solicitó para esa misión el concurso de la Policía Federal y la Gendarmería. La magistrada adoptó la resolución después de una serie de cuestionamientos a la actuación de la fuerza de seguridad provincial, algunos de cuyos miembros están sospechados del secuestro de Guardati. Paralelamente, des diputados del radicalismo local, miembros de la Comisión de Derechos y Garantías, denunciaron ayer amenazas telefónicas, después de que las dos cámaras de la Legislatura manifestaran su apoyo al esclarecimiento del caso.**

Los diputados nacionales Carlos "Chacho" Alvarez, Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero habían reclamado el martes último al gobierno provincial el relevo de toda la plana mayor de la policía mendocina, a la que acusan directamente de entorpecer la investigación judicial. A manera de ejemplo, mencionaron que el jefe de Investigaciones de ese cuerpo, el comisario Martín Mussere, retuvo durante varios días una nota hallada en una finca donde, se presume, estuvo detenido ilegalmente Guardati.

En la causa están detenidos y procesados cuatro policías: Walter Godoy —reconocido por varios testigos como el agente que amenazó con un arma, arrestó y esposó al joven Guardati—, Oscar Luffi, José Antonio Aracena y Walter Páez. También está en prisión y bajo proceso Francisco Páez, el casero de una finca que el Ejército posee en Campo de los Andes, 90 kilómetros al sur de la capital provincial, donde habría estado secuestrado el muchacho.

La jueza Garritano de Cejas recibió esta semana una nota por la cual el ministro de Gobierno, Alfredo Porras, dejaba en sus manos la decisión de separar a los efectivos policiales afectados a la investigación. La magistrada adoptó la resolución de inmediato, argumentando la "ineficiencia y la falta de resultados" en el trabajo de los policías encabezados por el comisario Mussere. La desconfianza de la jueza hacia el equipo de policías que la acompañaban en el caso ya había quedado de manifiesto el fin de semana último, cuando realizó diversos procedimientos con personal de la Gendarmería. En esos operativos, se encontró un cadáver mutilado que fue enviado a la morgue para determinar si corresponde al joven desaparecido.

El diputado Bravo y los abogados de la familia recordaron, por su parte, que "ésta no es la primera desaparición que ocurre en Mendoza". Hacían mención a otros cuatro casos, dos de los cuales son investigados por el juez Diego Lavado. En tanto, el director del hospital Lagomaggiore, Sergio Birnbaun, inició un sumario administrativo.

Piden juzgar a jueces

La Comisión de Familiares y Víctimas de la Violencia Institucional (COFAVI) presentó ante la Cámara de Diputados el pedido de juicio político de los jueces federal de Lomas de Zamora, Alberto Santamarina, y de instrucción de la Capital Federal, Vicente Cisneros, a quienes acusan de mal desempeño en sus funciones. La COFAVI realizó ayer frente al Congreso su segunda jornada pública de trabajo, en la que se anunció la inclusión de nuevos casos de víctimas del denominado gatillo fácil. Entre otros, se incorporaron a la comisión los familiares de Pablo Guardati, el joven de 21 años desaparecido en Mendoza hace cinco meses, y de Saúl Canessa, quien murió en junio último, tras haber sido detenido en una comisaría de Necochea. El pedido de juicio político contra Santamarina fue formulado por su intervención en el caso de la muerte de Pablo Arce —ocurrida hace dos años en José Mármol— "porque su cadáver estuvo 11 meses en la morgue y se lo quiso sepultar como NN", explicó la madre de la víctima, Mariel Rehbein. Al juez Cisneros, la comisión lo acusa de no investigar a la policía ni a los médicos del Hospital Piñero, en relación con la muerte del joven Ramón López.

Capa de ozono estable

El Servicio Meteorológico Nacional, técnicos de la Base Marambio de la Fuerza Aérea y el experto en metereología Gustavo Talamoni coincidieron en afirmar que el adelgazamiento de la capa de ozono no tiene gran incidencia sobre el territorio continental argentino. Al relativizar el alerta dado por el Instituto del Quemado y el Hospital Oncológico María Curie sobre la inconveniencia de tomar sol entre las 10 y las 16 horas, admitieron que es riesgosa la exposición a los rayos solares en ese horario, pero aclararon que la capa de ozono no tiene la culpa. El Servicio Meteorológico precisó que la capa de ozono se extendió de 17 millones de kilómetros cuadrados a 23 millones de kilómetros cuadrados, pero que esto afecta al continente antártico y subantártico, sin incidir sobre el área continental. Aseguró que el adelgazamiento de la capa de ozono en el área de Buenos Aires es del 3 por ciento cada década, porcentaje que no reviste gravedad y que, por lo demás, se mantiene estable.

Muertes de Oca

La avenida Montes de Oca volvió a ser escenario de un accidente fatal ayer, cuando un colectivo de la línea 98 atropelló a un hombe que murió tras ser internado en el Hospital Argerich. Según informó la policía —la víctima, Luis Candao, de 53 años— cruzó "apurado" la avenida y golpeó su cabeza contra el ómnibus que, según los testigos, circulaba a velocidad normal.

CANALLAS CONTRA LEPROSOS, MAS ALLA DE LA MUERTE

LA GUERRA DE LOS ROSES


Alberto Gentilcore

Walther Cattaneo, presidente de Newell's y abogado.
Los de Central dicen que el suyo mató en defensa propia.

La absurda consigna "ganar de cualquier manera" escapó de la tribuna para convertirse en carátula de un homicidio: el hincha de Newell's que perdió la vida ante un agente fanático de Central será representado por el presidente de su club. El abogado Walther Cattaneo tomó como un honor demostrar que el presunto homicida es además un rival irreconciliable del sector canalla de Rosario.

(Por Reynaldo Sietecase, desde Rosario) **El clásico del fútbol rosarino sólo se parece a sí mismo. La ciudad llega al borde del desencuentro y las consignas que entonan ambas hinchadas tienen connotaciones macabras: "Doy la vida por verte campeón" o "Yo te sigo hasta morir". Técnicos, jugadores, dirigentes y simpatizantes saben que es necesario ganar "de cualquier manera". El efecto de esa victoria opera como una droga que dura meses. Los testigos que vieron al agente Sergio Luis Gómez disparar sobre el hincha de Newell's, Osvaldo Laurino, antes del clásico del miércoles pasado, aseguran que el policía dijo "un leproso menos". Respondiendo a esa lógica, el presidente de Ñuls Walther Cattaneo, que es abogado de profesión, consideró que era "un verdadero órgullo" ejercer la defensa de los familiares del hincha muerto y el presidente de Central habló de defensa propia. Por su parte, el juez de Instrucción Carlos Triglia —a cargo de la causa— procura obtener declaraciones de testigos que hayan presenciado el incidente que en principio está caratulado como homicidio.**

El estadio mundialista de Rosario Central, considerado uno de los más seguros del país, fue escenario en los últimos cinco años de cuatro muertes. Para el miércoles, las autoridades de la policía provincial organizaron con la participación de los dirigentes de ambos clubes un dispositivo de seguridad en el que participaron 900 efectivos con apoyo de vehículos y un helicóptero. Y si bien las hinchadas rivales no se enfrentaron en ningún momento, el clásico sumó otra muerte. Ayer en el sepelio de Laurino, el intendente de Ñuls Néstor Alvarez dijo a **Página/12** que "fue un fusilamiento" y agregó que "tuvimos que correr a los policías, si no se hubieran escapado". La versión coincide con el informe del forense Julio Mertenat que certificó la muerte instantánea del hincha por un disparo en el tórax, desde un metro de distancia.

Al ser detenido por personal policial el agente Gómez, quien se encontraba fuera de servicio, argumentó que fue agredido por un grupo de hinchas de Ñuls y que para controlarlos realizó un disparo al aire. Ayer el magistrado dispuso la libertad de su acompañante, el cabo Damián Rosales, luego de comprobar que no tenía rastros de pólvora en sus manos y que el cargador de su arma estaba completo.

Al histórico enfrentamiento entre leprosos y canallas se suma la no siempre atinada participación de la policía santafesina, que hace sólo dos años planea con anticipación los operativos de seguridad. En los festejos centralistas por la derrota de Newell's en la final de la Copa Libertadores —porque en Rosario se festejan las caídas del rival como victorias propias—, algunos policías reprimían en las calles céntricas luciendo los gorritos de su equipo favorito. La policía es el único enemigo de las dos barras bravas, "leproso puto a vos te cuida el batallón...", cantan los canallas cuando la enfrentan, "Central, la cana/ la concha de tu hermana...", gritaban los ñulistas en la popular cuando se enteraron de la muerte de Laurino.

Como en el resto del país, los dirigentes de los clubes rosarinos no contribuyen con sus gestos a que disminuya la violencia. Cattaneo utiliza un proceso judicial para defender sus colores. Antonio Rodenas, el flamante presidente de Central, dijo a este diario que tenía varias versiones sobre la muerte del hincha "la última es que el hombre mató en defensa propia. Se vio rodeado, sacó el arma y lo mató".

FUGA DE CUATRO CONDENADOS

Una de Mc Gyver en pleno vuelo

Cuatro condenados que viajaban hacia Buenos Aires en un avión del Servicio Penitenciario Federal (SPF) se fugaron tras amenazar a la tripulación y obligar a que la nave aterrizara en el aeroclub de Zárate. El pequeño Guaraní del SPF había partido del aeropuerto de Resistencia, Chaco, con un total de seis detenidos, dos de ellos con destino a los pabellones especiales para enfermos de SIDA y el resto para concretar una de las periódicas visitas de "acercamiento familiar". Pero a mitad de camino —según las pocas versiones que hasta ahora se manejan— uno de ellos habría descubierto que la esposa que lo unía al asiento estaba falseada. Como en las mejores capítulos de Mc Gyver, el hombre dio evidentes muestras de sufrir un ataque al corazón y cuando logró que su custodio se acercara a socorrerlo le quitó el arma y cantó "piedra libre para todos los compañeros".

El paso siguiente fue sugerir al piloto, pistola en mano, que descendiera en la pista más cercana, la que resultó ser la del aeroclub de Zárate. El Guaraní aterrizó normalmente, pero los reclusos tuvieron el buen tino de solicitar que parara en la cabecera, cerca de la ruta. Allí bajaron cuatro, entre ellos los portadores de SIDA. Los otros dos prefirieron quedarse, según parece, para no agravar su situación procesal. Los fugados, en cambio, sin darse demasiado tiempo para el debate, corrieron hasta la ruta y allí se les perdió el rastro: se supone que, tranquilamente, tomaron un micro o amenazaron a algún conductor para que los trasladara a sitios más seguros.

De acuerdo con trascendidos, los fugados se apellidan Macuada, Oddone, Acosta y Giuliani, tienen entre 30 y 40 años, y no serían considerados presos de máxima peligrosidad. "No fue un hecho en absoluto premeditado", aventuró una fuente del SPF. Los otros dos reclusos que venían del Chaco —de los que se desconoce su identidad— permanecen detenidos en la Unidad Penitenciaria de Aeroparque, donde terminó su recorrido el Guaraní. Allí, custodiados por la Policía Aeronáutica, esperan a que la jueza que interviene en esta causa, Amelia Berraz de Vidal, les tome declaración indagatoria. La búsqueda de los evadidos fue encarada por personal de la policía bonaerense, la que estableció un cerco alrededor de la zona cercana al aeroclub.

Las visitas de acercamiento familiar son organizadas por el SPF para aquellos condenados que cumplen su pena en cárceles distantes de sus lugares de residencia. Mientras dura este período de visita, los reclusos son alojados en celdas de Villa Devoto o Caseros. Dos de ellos se encontraron ayer con una vía de escape impensada y decidieron aprovecharla. Otros dos, en cambio, optaron por hacer buena letra hasta el final de su condena. "Los enfermos de SIDA no tenían mucho para perder", deslizó alguien relacionado con la investigación.

Separan policías por Guardati

(Desde Mendoza) **El jefe de policía de Mendoza, Jacinto Olmedo, habría renunciado ayer después de que la jueza Elsa Garritano de Cejas decidió separar a la policía mendocina de la pesquisa en que se investiga la desaparición del joven Pablo Guardati —ocurrida en mayo último—, y solicitó para esa misión el concurso de la Policía Federal y la Gendarmería. La magistrada adoptó la resolución después de una serie de cuestionamientos a la actuación de la fuerza de seguridad provincial, algunos de cuyos miembros están sospechados del secuestro de Guardati. Paralelamente, dos diputados del radicalismo local, miembros de la Comisión de Derechos y Garantías, denunciaron ayer amenazas telefónicas, después de que las dos cámaras de la Legislatura manifestaran su apoyo al esclarecimiento del caso.**

Los diputados nacionales Carlos "Chacho" Alvarez, Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero habían reclamado el martes último al gobierno provincial el relevo de toda la plana mayor de la policía mendocina, a la que acusan directamente de entorpecer la investigación judicial. A manera de ejemplo, mencionaron que el jefe de Investigaciones de ese cuerpo, el comisario Martín Mussere, retuvo durante varios días una nota hallada en una finca donde, se presume, estuvo detenido ilegalmente Guardati.

En la causa están detenidos y procesados cuatro policías: Walter Godoy —reconocido por varios testigos como el agente que amenazó con un arma, arrestó y esposó al joven Guardati—, Oscar Luffi, José Antonio Aracena y Walter Páez. También está en prisión y bajo proceso Francisco Páez, el casero de una finca que el Ejército posee en Campo de los Andes, 90 kilómetros al sur de la capital provincial, donde habría estado secuestrado el muchacho.

La jueza Garritano de Cejas recibió esta semana una nota por la cual el ministro de Gobierno, Alfredo Porras, dejaba en sus manos la decisión de separar a los efectivos policiales afectados a la investigación. La magistrada adoptó la resolución de inmediato, argumentando la "ineficiencia y la falta de resultados" en el trabajo de los policías encabezados por el comisario Mussere. La desconfianza de la jueza hacia el equipo de policías que la acompañaban en el caso ya había quedado de manifiesto el fin de semana último, cuando realizó diversos procedimientos con personal de la Gendarmería. En esos operativos, se encontró un cadáver mutilado que fue enviado a la morgue para determinar si corresponde al joven desaparecido.

El diputado Bravo y los abogados de la familia recordaron, por su parte, que "ésta no es la primera desaparición que ocurre en Mendoza". Hacían mención a otros cuatro casos, dos de los cuales son investigados por el juez Diego Lavado. En tanto, el director del hospital Lagomaggiore, Sergio Birnbaun, inició un sumario administrativo.

Furque defensor

El abogado catamarqueño José Alberto Furque asumió formalmente la representación de la familia Morales, en el caso que se sigue por el crimen de María Soledad, ocupando la vacante que dejó hace casi dos meses su colega Lila Zafe. Furque debutó ayer como abogado de la querella, en una audiencia pública en la que Luis Darritchon —abogado del único detenido en la causa, Guillermo Luque— reclamó una vez más la absolución de su defendido.

Darritchon apeló, a través de un informe oral, la prisión preventiva que el juez Manuel Zeballos dictó en agosto contra Luque por "violación seguida de muerte". "Hay sobrados elementos probatorios de que Luque es ajeno a esta causa", resumió el abogado ante el tribunal, en presencia del propio imputado, quien escuchó atentamente los argumentos de su defensor. Darritchon reclamó que se dicte "la nulidad absoluta del proceso" y se disponga la "inmediata libertad" de su defendido.

EDAD

MUERTE

OSES

zaron con la participación de los dirigentes de ambos clubes un dispositivo de seguridad en el que participaron 900 efectivos con apoyo de vehículos y un helicóptero. Y si bien las hinchadas rivales no se enfrentaron en ningún momento, el clásico sumó otra muerte. Ayer en el sepelio de Laurino, el intendente de Ñuls Néstor Alvarez dijo a **Página/12** que "fue un fusilamiento" y agregó que "tuvimos que correr a los policías, si no se hubieran escapado". La versión coincide con el informe del forense Julio Mertenat que certificó la muerte instantánea del hincha por un disparo en el tórax, desde un metro de distancia.

Al ser detenido por personal policial el agente Gómez, quien se encontraba fuera de servicio, argumentó que fue agredido por un grupo de hinchas de Ñuls y que para controlarlos realizó un disparo al aire. Ayer el magistrado dispuso la libertad de su acompañante, el cabo Damián Rosales, luego de comprobar que no tenía rastros de pólvora en sus manos y que el cargador de su arma estaba completo.

Al histórico enfrentamiento entre leprosos y canallas se suma la no siempre atinada participación de la policía santafesina, que hace sólo dos años planea con anticipación los operativos de seguridad. En los festejos centralistas por la derrota de Newell's en la final de la Copa Libertadores —porque en Rosario se festejan las caídas del rival como victorias propias—, algunos policías reprimían en las calles céntricas luciendo los gorritos de su equipo favorito. La policía es el único enemigo de las dos barras bravas, "leproso puto a vos te cuida el batallón...", cantan los canallas cuando la enfrentan, "Central, la cana/ la concha de tu hermana...", gritaban los ñulistas en la popular cuando se enteraron de la muerte de Laurino.

Como en el resto del país, los dirigentes de los clubes rosarinos no contribuyen con sus gestos a que disminuya la violencia. Cattaneo utiliza un proceso judicial para defender sus colores. Antonio Rodenas, el flamante presidente de Central, dijo a este diario que tenía varias versiones sobre la muerte del hincha "la última es que el hombre mató en defensa propia. Se vio rodeado, sacó el arma y lo mató".

Furque defensor

El abogado catamarqueño José Alberto Furque asumió formalmente la representación de la familia Morales, en el caso que se sigue por el crimen de María Soledad, ocupando la vacante que dejó hace casi dos meses su colega Lila Zafe. Furque debutó ayer como abogado de la querella, en una audiencia pública en la que Luis Darritchon —abogado del único detenido en la causa, Guillermo Luque— reclamó una vez más la absolución de su defendido.

Darritchon apeló, a través de un informe oral, la prisión preventiva que el juez Manuel Zeballos dictó en agosto contra Luque por "violación seguida de muerte". "Hay sobrados elementos probatorios de que Luque es ajeno a esta causa", resumió el abogado ante el tribunal, en presencia del propio imputado, quien escuchó atentamente los argumentos de su defensor. Darritchon reclamó que se dicte "la nulidad absoluta del proceso" y se disponga la "inmediata libertad" de su defendido.

En California, George Bush viaja en el furgón de cola

Hace un mes el ex presidente Richard Nixon le aconsejó que se olvidara de California. Ayer 600 prestigiosos economistas apoyaron el plan de Clinton. George Bush no da pie con bola.

(*Por Walter Goobar*) A mediados de setiembre el veterano Richard Nixon lanzó un dramático e inesperado consejo a George Bush:"Su campaña está en problemas. En este momento sus chances de ganar son de un 30 por ciento. California es una causa perdida. No gaste dinero ni energías tratando de ganar allí. Abandone el tema de los valores familiares que le está haciendo perder los votos de los indecisos. Deje de aparecer junto a fanáticos como los reverendos Pat Robertson y Jerry Falwell que están arruinando al Partido Republicano. Pero por sobre todas las cosas, ofrezca un mensaje más positivo, ésa es su única chance de ganar". Debido al complejo sistema electoral norteamericano, la sugerencia de Nixon de abandonar California implica renunciar a 54 de los 270 votos electorales necesarios para acceder a la presidencia y representa el 10 por ciento de los 538 votos electorales en los 50 estados que junto a los tres de Washington conforman el total de la disputa. Desde que Nixon emitió su lapidaria advertencia las cosas no han mejorado para Bush en el Sur de EE.UU. Por el contrario, los datos dados a conocer esta semana indican que California afronta una recesión comparable a la de 1930 y no dará señales de mejoramiento hasta mediados de 1993.

Además de las playas y Disneylandia y a pesar de los huracanes y los terremotos, California, que durante más de un cuarto de siglo ha sido gobernada por los republicanos, es a la industria aeroespacial lo que Dallas es a la actividad automotriz: Hughes Aircraft, McDonnell Douglas, Lockhed, Convair, North American y Northorp son los grandes empleadores en ese estado que cuenta con 30 millones de habitantes. Sin embargo, desde el comienzo de la recesión, California ha perdido 100.000 puestos de trabajo y se estima que la tasa de desocupación que hoy asciende al 9,8 por ciento, llegará a 11 por ciento, según el último informe trimestral del Business Forecast Project de la Universidad de California, Los Angeles.

La particular gravedad de la recesión californiana, que se inició con posterioridad del resto de EE.UU., y que según las previsiones terminará más tarde se debe en parte a la crisis del sector aeroespacial, afectado por fuertes recortes al presupuesto de defensa. La empresa Hughes anunció recientemente que estaba trasladando su producción de misiles a Arizona porque le resulta más barato. McDonnell Douglas también está considerando la posibilidad de mudarse.

La crisis fiscal en la que se debate el viejo bastión del reaganismo ha obligado al gobernador Pete Wilson a reducir el gasto público con la consiguiente ola de despidos y el vertiginoso deterioro de los servicios y la educación. Inclusive durante la época en que Ronald Reagan se desempeñó como gobernador del estado, California invertía un 25 por ciento más en educación per cápita que el resto del país. Actualmente California gasta en la educación de sus ciudadanos un 25 por ciento menos que la media nacional.

El fenómeno de California se hace extensivo a buena parte de los estados del Sur, que durante el boom económico de los años 80 favorecían masivamente al Partido Republicano. En Alabama, donde Bush obtuvo en 1988 el 59 por ciento de los votos contra 40 por ciento de Dukakis, el presidente tiene hoy el 41 por ciento de los votos contra el 38 por ciento de Clinton y 8 por ciento de Perot. George Bush no parece haber recogido el consejo de Nixon, en cambio fue Bill Clinton quien lo hizo: A 48 horas del primer gran debate televisivo que Bush está obligado a ganar mientras que a Clinton le basta un empate, el ómnibus de la campaña demócrata se dirige ahora al Sur, llevando a Clinton y Gore convencidos de que pueden ganar en Georgia, Arkansas, Tennessee y Carolina del Norte.

En Georgia, donde Bush derrotó a Dukakis por 60 por ciento contra 40 por ciento, ahora lidera Clinton con 43 por ciento contra 36 por ciento de Bush y 10 por ciento de Perot. Entre las dos elecciones la desocupación ha aumentado en un 2 por ciento. En Luisiana, Bush concita hoy un 37 por ciento de las simpatías populares contra el 54 por ciento obtenido en la elección de 1988. Clinton tiene un 36 por ciento de los votos y Perot un 11 por ciento. La desocupación aumentó en tres puntos entre los dos períodos.

Según las últimas encuestas, en el estado de Mississippi, Bush logra hoy un 39 por ciento de votos, contra un 60 por ciento en la elección contra Dukakis. Clinton tiene un 37 por ciento de las simpatías y Perot 11 por ciento. En Carolina del Norte, Clinton supera a Bush por 43 por ciento contra 37 por ciento. En ese mismo estado, en 1988 Bush había derrotado a Dukakis por 58 por ciento contra 42 por ciento. También allí la desocupación ha crecido en tres puntos.

En Carolina del Sur, donde Bush había logrado el 62 por ciento de los votos en 1988, su caudal electoral se ha reducido a un 42 por ciento, mientras que Clinton consigue el 35 por ciento y Perot el 10 por ciento. En Virginia, Bush ha descendido del 60 por ciento obtenido en 1988 a 39 por ciento. Clinton tiene un 36 por ciento de los sufragios y Perot un 11 por ciento. La desocupación ha aumentado en más de dos puntos.

A esta altura de la campaña, George Bush ha confesado que no cree en las encuestas: "Nadie lo cree, pero tengo confianza en que voy a ganar, no es presunción. Y la razón es que creo que lo que he hecho y lo que quiero hacer por este país prevalecerá.

Bush también parece haber perdido la fe en los indicadores económicos y las estadísticas que revelan la gravedad de la crisis que afronta la única potencia presuntamente triunfadora en la Guerra Fría. No sólo en términos políticos e ideológicos, sino considerando estrictamente en términos económicos y estadísticos; el mundo de la industria y las finanzas, al igual que el resto de los norteamericanos, parece haber comenzado a comprender que el EE.UU. de George Bush ha dejado de ser una buena propaganda para el capitalismo.



AFP

George Bush sigue acusando a Clinton de cobarde y de gallina.
El demócrata viaja en bus y está dispuesto a conquistar el Sur.

Economistas con Clinton

(***Por Emilio Sánchez**, desde Washington/EFE*) Un selecto grupo de economistas, que incluye a nueve premios Nobel, apostó ayer por el programa del candidato demócrata a la presidencia de EE.UU., Bill Clinton, ante el fracaso de las recetas del presidente George Bush. El respaldo de los economistas —600 han firmado hasta ahora la declaración— se suma a las expresiones de apoyo de empresarios y hombres de negocios norteamericanos que están dando la espalda a Bush e inclinándose por Clinton. "Bush ha demostrado una falta de capacidad absoluta para entender los problemas económicos. Las propuestas de Clinton son razonables para sacar a la economía de su atolladero", afirmó hoy Robert Solow, Premio Nobel en 1987, Henry Aaron, miembro de la Brookings Institution, subrayó, por su parte, que durante los cuatro años de la administración Bush la "economía ha ido sin rumbo y no podemos permitirnos el lujo de seguir por el mismo camino". Entre los economistas que han expresado su apoyo a Clinton se incluye también John White, arquitecto del plan económico del candidato presidencial independiente, Ross Perot, que ha abandonado a su jefe y se ha inclinado ahora por los demócratas.

En Bosnia no vuela una mosca

Veinticuatro horas después de que los serbios de Bosnia tomaran Bosanski Brod, la última ciudad que servía de puente entre Croacia y aquella república, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó ayer una resolución que prohibe los vuelos militares en todo el territorio bosnio, en un esfuerzo desesperado por impedir el triunfo cada vez más probable del irredentismo de Belgrado, que aspira a reunir bajo su tutela todos los territorios donde predomina la etnia de los yugoslavos cristiano ortodoxos.

De hecho, los serbios se consideran ya tan gananciosos, que su antaño ultimatista líder en Bosnia, Radovan Karadjic, gastó ayer ostentosamente modales de estadista y declaró indulgentemente: "Tampoco ahora nos retiraremos de las conversaciones de paz, porque los logros políticos que se pueden alcanzar allí, como un cese de hostilidades, son superiores a los costos de esta resolución, que además, es superflua, porque ya hace varios días que estamos cumpliendo nuestra promesa de no usar más nuestra aviación militar".

Karadjic, un psiquiatra ultranacionalista mal visto en Occidente, se dio el gusto de recordar que sus fuerzas han aceptado las posturas francobritánicas en favor de una federalización de Bosnia, mientras Sarajevo, reconocida por la ONU, insiste en mantener la república como estado centralizado bajo dominio musulmán. Las diferencias entre el tándem francobritánico y EE.UU., impidieron que la resolución contra los vuelos militares en Bosnia incluyera el recurso al uso de la fuerza en caso de incumplimiento, como quería la Casa Blanca.

CONSERVADORES BRITANICOS

El beso de la baronesa de hierro

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **La baronesa de hierro, Margaret Thatcher, fue recibida con una larga ovación en el Congreso Anual del Partido Conservador a pesar del violento ataque que lanzó el miércoles contra la política proeuropea del primer ministro John Major. En contraste, el esperado discurso que poco después dio el ministro de Economía, Normand Lamont, no consiguió más que amables aplausos de rutina que no alcanzaron a ocultar la decepción entre los delegados conservadores, los mercados y la industria ante lo que consideran una falta de dirección tras el abandono, el mes pasado, de lo que había sido la clave de la política económica del gobierno, la pertenencia al SME (Sistema Monetario Europeo).**

Las divisiones en el Partido Conservador en torno de Europa habían obligado a una cautelosa negociación con la "baronesa de hierro" dada su aversión a la unión política y monetaria europea que propicia el Tratado de Maastricht y que tiene en el SME una de sus palancas fundamentales. La baronesa aparecería en el Congreso pero no pronunciaría ningún discurso, ya que sus palabras inevitablemente debilitarían la posición del primer ministro John Major. El acuerdo no mencionaba que Lady Thatcher no pudiese dar a conocer su punto de vista en otros medios de modo que, en perfecta armonía con su tempestuoso carácter, la Dama de Hierro escribió el miércoles un artículo que, para mayor ironía, apareció en el *European*, un periódico favorable a una mayor unión europea. Reiterando que el SME y el Tratado de Maastricht eran incompatibles con la democracia. La Dama de Hierro añadía en su artículo que "el gobierno debía reconocer que ambos son una cosa del pasado". Esas palabras y los aplausos que recibió de mitad del congreso debieron sonar como una música enviada desde el infierno para el vapuleado gobierno de John Major. La baronesa ha adquirido una estatura casi religiosa en la política británica: sus admiradores en el partido la llaman "mother", la madre, y periódicos sensacionalistas y conservadores como *The Sun* desenterraron la semana pasada profecías de Nostradamus que vaticinaban hace unos cuantos siglos (en 1555 para ser más precisos) el regreso de la ex primera ministra para salvar al país. Ni John Major ni ninguno de sus ministros tienen el carisma de la baronesa que aún puede arrastrar al campo de los euroescépticos a muchos conservadores confundidos por la actual situación. Ciertamente el ministro de Economía Normand Lamont jamás lo ha tenido y sin ese carisma no pudo siquiera disfrazar con el manto de una verborragia triunfal el vacío que suele rodear a una buena parte de los discursos políticos. Ante la debilidad de la libra en los mercados financieros, la retirada del SME y la falta de una clara política que reemplazase lo que había sido un compromiso incluadicable con la unión monetaria europea, mucho se esperaba del discurso de Normand Lamont ante el congreso. En cambio el ministro no hizo más que repetir viejas fórmulas del credo conservador: la necesidad de controlar el gasto público o la importancia de lograr una inflación de un 2 por ciento anual. Para un país que está sumido en su tercer año consecutivo de una recesión que sólo amenaza con empeorar, las palabras del señor Lamont significaban poco. Para un partido que lucha por evitar una guerra civil interna, menos.

MURIO WILLY BRANDT

Una época


AFP

El ex primer ministro alemán y dirigente histórico de la socialdemocracia de Alemania y de la Internacional Socialista, Willy Brandt, falleció anoche, a los 78 años, víctima de una afección cancerígena. El veterano político fue Premio Nobel de la Paz en 1971 y presidió la poderosa Internacional Socialista durante más de 20 años. Había abandonado ese cargo hace apenas 15 días, cuando a raíz de su delicado estado de salud envió su dimisión al congreso que se realizó en Berlín.

En su mensaje de despedida de la Internacional Socialista expresó que "el mundo no tiene futuro con los niveles actuales de marginación, que abarcan a cientos de países y a millones de personas". La lectura de sus palabras fue aplaudida con emoción por dirigentes de todo el mundo, entre quienes estaban los presidentes de España, Felipe González; de Francia François Mitterrand; de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; y los ex mandatarios de la ex Unión Soviética, Mijail Gorbachov; de la Argentina, Raúl Alfonsín, y de Perú, Alan García.

Willy Brandt fue el primer y más fuerte impulsor de la Ost Politik, o política de apertura hacia la integración con Alemania Democrática. Aunque una vez que se produjo la caída del Muro de Berlín, paradójicamente, el proceso fue capitalizado por las fuerzas políticas más conservadoras.

También fue el conductor del giro de la socialdemocracia hacia una política de desarrollo compatible con la protección del medio ambiente. Un tema que hoy es uno de los principales ejes de la política socialdemócrata.

TESTIMONIO EXCLUSIVO

Gorbachov allanado

***(Por Jorge Romero*)* El miércoles por la mañana, como todas las mañanas de los últimos diez días en Moscú, llegué a la sede de la Fundación Gorbachov, en la calle Leningradski, dispuesto a trabajar hasta la noche. Debía discutir con Mijail Gorbachov nuevos detalles de su viaje a América latina, como organizador para la región de la gira por la Argentina, Brasil, México y Chile, entre el 22 de noviembre y el 7 de diciembre. Tendría nuevas sesiones con dos de sus principales asesores, la directora de Contactos Internacionales de la Fundación, Irina Malikova, y el vocero Alexandr Lejotal.**

Pero ese día, en una mañana plomiza y fría del otoño moscovita, todo había cambiado. El edificio de la fundación estaba rodeado. Más de cien policías impedían la entrada. El gobierno había dado la orden de desalojar la sede aduciendo que era un edificio público en préstamo y debía ser devuelto. Lo significativo era que el desalojo se producía en medio de la decisión del Ministerio de Seguridad de no conceder a Gorbachov la visa de salida de Rusia. Estaba claro que la decisión era política.

Unos minutos después me encontré con Irina y Alexandr. Estaban nerviosos, y también rabiosos: "Nos cortaron la comunicación aquí, en Moscú, y con todo el mundo", protestaba uno de ellos. "Nos dejaron sin máquinas de escribir, sin computadoras, sin el fax, sin los papeles de trabajo", se quejaban.

Se me ocurrió que había que actuar como si estuviéramos en América latina. Había que armar una red de protección. Ya había dejado mi habitación en el hotel Mir de Moscú, porque debía tomar el vuelo del mediodía a Londres, pero pensé que igual podíamos ir. En la puerta de la fundación estaba David, el chofer azerbaidjano que había contratado en Moscú. En pocos minutos estábamos instalados en el hotel. Llamamos a todos los periodistas extranjeros acreditados en Moscú —por ejemplo, a Michael Dobbs, del *Washington Post*, y a la mendocina Silvia Odoriz, corresponsal de EFE—, les contamos la situación y les pedimos que fuesen a las 11 a la fundación, porque Gorbachov estaría allí. Después hablamos a la casa de Gorbachov y, tras repasar los contactos realizados, convinimos en que efectivamente iría a las 11. Volvimos a la fundación.

La llegada de Gorbachov fue impresionante. La prensa internacional lo rodeó de inmediato, y la policía comenzó a molestar a la prensa. Gorbachov reivindicó la democracia y la libertad y dijo que el desalojo era "un hecho pueril".

Un rato más tarde volví a verlo. Le comenté que sería muy bueno que los premios Nobel de la Paz, sus colegas, escribieran al gobierno de Yeltsin sobre su perplejidad ante la denegación de visa y el desalojo. Nos dimos un fuerte abrazo. Camino al aeropuerto, encontré entre los recortes de estos días un editorial de *The Moscow Times*, el primer diario de habla inglesa. Recordaba que Gorbachov fue el hombre que liberó Europa oriental, suprimió las restricciones de prensa, permitió emigrar a los judíos. "Por esto, merece la gratitud y el respeto de todo el mundo", decía el artículo. "Negándole el pasaporte a Gorbachov, el equipo de Yeltsin ha hecho un mal cálculo. Tiene que reparar ese daño rápidamente."

** Presidente de la Fundación Colloquium.*

Franco incorpora al PMDB y al PT a su gabinete

Itamar Franco nombró el primer gabinete suprapartidario, incorporando al PT de Lula y a los socialdemócratas al gobierno, y consiguió el apoyo mayoritario en el Congreso.

El presidente interino de Brasil, Itamar Franco, formó un gabinete con las principales fuerzas políticas del país, operación que le garantizará la mayoría absoluta en las cámaras legislativas. El gabinete ministerial, de 23 carteras y aún pendientes de algunos nombres, reúne un amplio abanico de partidos políticos adversarios entre sí y que van desde conservadores hasta socialistas, pasando por centristas y socialdemócratas.

Franco, de 63 años, logró en sus primeros ocho días como jefe de Estado lo que su predecesor, Fernando Collor, no consiguió en dos años y medio de poder: una confortable base parlamentaria de respaldo y atraer los cuadros del Partido Social Demócrata (PDB).

Hasta el grupo más renuente a participar en el gobierno, el socialista Partido de los Trabajadores (PT), está representado en el Ministerio de Trabajo por el economista y profesor universitario Walter Barelli.

"Nosotros no estamos en el gobierno. Vamos a hacer oposición, pero será una oposición no sistemática", indicó el diputado José Genoino, del PT, cuyo líder es el aspirante presidencial en los comicios de 1994, Luiz Inacio "Lula" Da Silva.

Franco nombró ayer a siete nuevos ministros, entre ellos los tres de las fuerzas armadas: generales Zenildo Zoroastro (ejército), Lelio Viana Lobo (fuerza aérea) e Ivan Da Silveira Serpa (marina).

Aún está pendiente la designación de seis de los titulares del total de 23 carteras de que se compone el gobierno y que, en su mayoría, deben ser cubiertas con nombres del Partido Movimiento Democrático (PMDB).

El presidente interino, que ha realizado una amplia reforma administrativa que debe ser ratificada por el Congreso, aspira a nombrar, a más tardar el lunes, a los titulares de esos seis ministerios y que son Agricultura, Transportes, Seguro Social, Industria y Comercio, Cultura y Ciencia y Tecnología.

Sólo Franco, quien oficialmente es presidente interino pero que todo indica estará en el poder los dos años restantes del mandato presidencial, ha conseguido hasta este momento reunir en un único gobierno a los cuatro mayores partidos con representación parlamentaria y adversarios entre sí.

Esos grupos son el centrista PMDB, el conservador Partido del Frente Liberal (PFL) —principal soporte político de Collor—, y los socialdemócratas del PSDB y el Partido Democrático Laborista (PDT), del gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola.

Después de intensas reuniones en la última semana, el líder del PMDB, Orestes Quercia, fue convencido por la dirección nacional del grupo de que es preciso respaldar a Franco ayudándolo tanto en la formación del gobierno como en la aprobación de sus propuestas en el Congreso. Los nombres del PMDB que integrarán el gabinete deben ser escogidos en los próximos días.

Además de la capacidad negociadora de Franco, esa reunión de fuerzas políticas fue posible en gran medida a las severas críticas que recibió el nuevo presidente con los primeros nombramientos de los ministros del Gobierno, especialmente los de la estratégica área económica, Paulo Haddad (Planificación) y Gustavo Krause (Economía).

Los partidos políticos, que masivamente respaldaron la caída de Collor el 29 de setiembre con una aplastante votación en la Cámara de Diputados, fueron presionados por la opinión pública para que consolidaran la figura de Franco.

Franco se ha encargado de minar la figura del gobernador de Bahía, Antonio Carlos Magalhaes, del PFL, que aún respalda a Collor y que ha amenazado con hacerle una oposición fuerte. Por un lado, convocó con éxito al presidente del PFL, Hugo Napoleao, para ser titular de Comunicaciones y, además, designó a un rival de Magalhaes, en el estado de Bahía, para el Ministerio de Acción Social.

Para prevenir un posible boicot, Franco desmontó todo el gobierno de Collor y ni siquiera ratificó a los ministros de las fuerzas armadas, a quienes consultó sobre la designación de sus sucesores.

El nuevo ministro del ejército, Zenildo Zoroastro, defendió hoy "la legalidad constitucional", la profesionalización de los militares y su neutralidad en los asuntos políticos.


AFP

Finalmente Franco venció las resistencias del PMDB.
El PT está representado en el ministerio de Trabajo.

La policía lo haría de nuevo

El nuevo responsable de la fuerza de choque de la Policía Militar del estado de San Pablo, José Luis Soares, cuyos efectivos presuntamente mataron 111 presos al reprimir una pelea entre reclusos en la casa de detención de San Pablo el pasado viernes, dijo que procedería de la misma forma si son llamados de nuevo a intervenir.

Los nuevos responsables de ese cuerpo se solidarizaron con sus colegas y, en respuesta a las acusaciones de que sin razón alguna fusilaron cruelmente y torturaron a los presos, dijeron que el comportamiento de sus hombres fue "perfecto". "Haría todo otra vez. La guerra es la guerra", dijo ayer el mayor José Luis Soares.

En una conferencia de prensa, el comando insistió en que la Policía Militar fue llamada a sofocar una pelea en el pabellón nueve de la casa de detención y con los 2000 presos en estado de rebelión. Para apoyar su versión, la Policía Militar mostró trece revólveres que dijo haber encontrado entre los presos, así como chalecos y uniformes de los efectivos perforados por disparos atribuidos a los detenidos.

Por primera vez desde el sangriento incidente que el viernes pasado puso su administración bajo la reprobación de organismos brasileños y extranjeros, el gobernador de San Pablo, Luis A. Fleury, censuró el comportamiento de la Policía Militar. "La acción de la Policía Militar fue criminal", dijo Fleury, quien también por primera vez admitió que fueron "dantescos" los incidentes en la cárcel.

Fleury destituyó a su secretario de Seguridad por haber dado la orden de invadir el presidio y apartó de sus cargos a todos los integrantes del Comando de la Policía Militar. Los presos denunciaron ante la justicia brasileña y organismos extranjeros de derechos humanos que esa versión policial no es cierta.

Itamar sigue formando su equipo

Otros ocho ministros del gabinete del presidente brasileño interino, Itamar Franco, asumieron sus funciones este jueves en una ceremonia en el Palacio del Planalto (sede del gobierno).

- Trabajo y administración: el economista Walter Barelli, vinculado al Partido de los Trabajadores (PT-socialista). Ex director del Departamento Intersindical de Estadísticas y Estudios Socio-Económicos (DIEESE), Barelli integró el gobierno paralelo formado por el presidente del Partido de los Trabajadores (PT-socialista), Luiz Inacio "Lula" da Silva, tras su derrota en el segundo turno de la campaña presidencial de 1989.
- Minas y energía: el diputado federal Paulino Cicero, del Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB-centroizquierda). Cicero está en su quinto mandato de diputado por Minas Gerais y fue presidente de la reciente privatizada siderúrgica Usiminas.
- Salud: el diputado federal Jamil Haddad del Partido Socialista Brasileño (PSB-socialista). Ex senador, Haddad fue alcalde de Río de Janeiro.
- Desarrollo regional: senador Alexandre Costa, del PFL (centroderecha). Próximo al ex presidente José Sarney, Costa ya fue vicegobernador del estado nordestino de Marañón y alcalde de su capital, São Luiz.
- Ejército: general Zenildo Zoroastro.
- Marina: almirante Ivan Serpa.
- Aeronáutica: brigadier Lelio Viana Lobo.

Aún faltan asumir sus funciones los ministros de Transporte, de Agricultura, de Previsión Social, de Industria Comercio y Turismo, de Cultura y de Ciencia y Tecnología. Las primeras cuatro carteras debían ser atribuidas al Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB-centro).

El lunes pasado ya habían asumido sus funciones los siguientes ministros:

- Hacienda: el diputado federal y abogado tributarista Gustavo Krause, de PFL, que fue secretario de Hacienda del gobierno estadual de Pernambuco.
- Planificación: Paulo Haddad, ex secretario de Planificación del estado de Minas Gerais.
- Justicia: senador Mauricio Correa, del Partido Democrático Laborista (PDT-izquierda populista).
- Relaciones exteriores: senador Fernando Henrique Cardoso, del PSDB.
- Educación: Murilio Hingel, ex secretario de Educación del municipio de Juiz de Fora, estado de Minas Gerais.
- Bienestar social: diputado federal Jutahy Magalhaes, del PSDB de Bahía.
- Secretario general de la presidencia: Mauro Durante.

PC Farias pagaba las cuentas de Zelia

(Por Jean-François Lemounier, desde Río de Janeiro/AFP)
Una ola de moralización política se apoderó de Brasil tras la destitución por corrupción del presidente Fernando Collor de Mello y en los últimos días las investigaciones se extendieron a numerosos dirigentes de primer plano. La primera víctima importante fue la ex ministra de Economía Zelia Cardoso de Mello, acusada el miércoles de complicidad en el mismo escándalo que motivó la caída de Collor. El propio director de gabinete de la ex ministra, Joao Carlos Camargo, quien prestó declaración como testigo, dijo que Cardoso recibía dinero directamente del testaferro del presidente, Paulo Cesar Farias.

La ministra, famosa en el país por haberle aplicado dos traumáticos pero ineficaces tratamientos de choque contra la inflación, reaccionó inmediatamente, calificando de "mentiroso" a su ex colaborador. Zelia Cardoso, de 38 años, también había sido noticia por sus amoríos con uno de sus colegas del gobierno y su posterior casamiento con un astro de la canción, veinte años menor.

El segundo blanco de investigación fue el ex gobernador del Estado de San Pablo, Orestes Quercia, presidente del principal partido político brasileño. El jueves, la comisión parlamentaria que averigua las condiciones de privatización de la compañía aérea paulista VASP (Viaçao Aera São Paulo) decidió levantar el secreto bancario sobre las cuentas del hombre de confianza y tesorero de la campaña del ex gobernador, José Lopes Nunes, alias "Ze el portugués".

Según la prensa, Lopes Nunes acumuló en pocos años una fortuna de 250 millones de dólares que comprende no menos de 175 inmuebles y es notorio que el propio Quercia, surgido de la nada como simple concejal de una ciudad del interior del Estado, se ha convertido en un hombre extraordinariamente rico.

El miércoles, Quercia fue inculpado de estafa y obstrucción a la justicia en el caso de la privatización de VASP, pero aún no se decidió levantar el secreto de sus cuentas bancarias, medida que sin embargo se aplicó a otras 27 personalidades, entre ellas al nuevo propietario de la compañía.

EL NARCO ESCOBAR VUELVE AL REDIL

Otto, Osito y Popeye

El hermano del prófugo jefe del cartel de Medellín, y dos lugartenientes volvieron a la cárcel y anunciaron que su máximo jefe también se entregará.

El jefe máximo del cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria, fugado de la cárcel el pasado 22 de julio, anunció su próxima rendición y lo hizo a través de su propio hermano, Roberto de Jesús (alias Osito), quien se entregó ayer junto a dos lugartenientes, Otoniel González Franco (alias Otto), John Jairo Velázquez (alias Popeye). La noticia llegó a manos del presidente César Gaviria Trujillo en un momento crítico, cuando se preparaba para su entrevista con una Comisión Investigadora del Parlamento, que lo interrogó acerca de la fuga de los capomafiosos colombianos. El presidente dijo estar "muy complacido" por la novedad, aunque aclaró que la rendición ya "estaba prevista".

La escena fue casi un calco de la ocurrida 14 meses atrás. Otto, Osito y Popeye se entregaron ante un fiscal acompañados de una periodista televisiva a la que le informaron que próximamente se rendiría el jefe de la organización, Pablo Escobar Gaviria. Le explicaron a una cronista del noticiero de Televisión Nacional que la búsqueda permanente de la policía y el ejército los había hecho tomar la decisión de entregarse, exactamente 78 días después de la espectacular fuga en la que junto a otros seis delincuentes habían acompañado a Pablo Escobar en su huida.

Roberto de Jesús, hermano de Pablo, es el encargado de finanzas de la organización delictiva, mientras que González Franco y Velázquez dirigen el aparato de seguridad del capo máximo. Ahora están recluidos en la cárcel de máxima seguridad de Itaqui, donde se encuentran los hermanos Juan David, Jorge Luis y Fabio Ochoa, antiguos socios de los Escobar. Poco antes, el pasado 15 de setiembre, se había entregado otro de los hombres fugados en julio, Jorge Eduardo Avendaño (alias El Tato), de quien se dijo que era un "explorador" de Escobar.

La rendición de los tres mafiosos y el anuncio de la inminente entrega de su jefe máximo llegaron a la casa de gobierno en el momento oportuno. El presidente César Gaviria Trujillo ha recibido fuertes críticas por la fuga de julio y precisamente ayer le tomó declaración una comisión investigadora parlamentaria. Según declaró el senador Rodrigo Marín Bernal, Gaviria "recibió la noticia con satisfacción" y se mostró "muy complacido". Sin embargo, el senador Bernal aclaró que la rendición de los mafiosos "estaba prevista" y que de ninguna manera esta nueva situación alteraría el cronograma de la comisión investigadora.

Los investigadores del Senado que estudian los detalles de la fuga de Escobar y sus cómplices de la cárcel de Envigado vienen desarrollando una intensa actividad, con entrevistas con los ministros y ex funcionarios relacionados con el caso y con diversos testigos. Los 19 miembros de la comisión, presidida por el senador Jorge Valencia Jaramillo, realizaron 27 reuniones en las que prestaron declaración 25 personas.

El último de todos fue el propio jefe de Estado, César Gaviria Trujillo, quien presentó su visión de los hechos durante la jornada de ayer. El gran ausente de los debates fue el ex ministro de Justicia Fernando Carrillo, uno de los que más cosas tenía que explicar no sólo por la fuga de Escobar sino por algunos millonarios contratos que han sido denunciados como irregulares y en los que ha tenido responsabilidad directa. Carrillo compareció en un comienzo pero luego decidió que la comisión estaba "violando sus derechos" e invocó el "derecho a la tutela" para retirarse de las sesiones.

Malestar con uniforme

La corporación militar asumió una crítica posición frente al gobierno del presidente Luis Alberto Lacalle al presentar un petitorio en el que reclama la sustitución del ministro de Defensa, Mariano Brito, y exigir aumentos salariales y equiparación con los ingresos de los legisladores. En la amenazadora asamblea del Centro Militar del Uruguay estuvieron conocidos miembros de la última dictadura.

Luego de cuatro horas de deliberaciones, militares retirados y en actividad —estos últimos sin participar activamente— emitieron en Montevideo un crítico documento sobre la situación de las fuerzas armadas. Los hombres de armas reclamaron "una adecuada mejora de las retribuciones del personal militar en actividad" y que "se vuelva al sistema de equiparación de sueldos de las máximas jerarquías militares con los de los legisladores y la consecuente escala en las subalternas".

En su documento de diez puntos, los militares anunciaron también el retiro de la confianza del ministro Mariano Brito, un abogado que acompaña al presidente Luis Alberto Lacalle desde el comienzo de su gestión, y sugieren su reemplzo. Lo acusan de haber descuidado la situación de los cuadros de las fuerzas armadas y haber desoído los pedidos de incremento salarial.

Pero desde el punto de vista político, los hombres del Centro Militar avanzaron más aún al plantear que las modificaciones previstas para la Ley Orgánica Militar representan un riesgo de desmantelamiento de las fuerzas armadas. Los firmantes del documento advirtieron además que "fuera de lo que corresponda en el ámbito de su estricta competencia" no admitirán "ninguna injerencia política partidaria".

NOTICIERO

Maradona. La televisión privada "Telepiú 2", de Nápoles, triplicó el número de abonados a partir del debut de Diego en el Sevilla. La emisora transmite por sistema codificado tenía unos 100 abonados semanales para los partidos de las ligas inglesa, española, alemana y argentina y ahora tiene 300 abonados semanales. "Telepiú 2" es una empresa de diez socios, entre ellos Silvio Berlusconi que ahora transmitirá exlusivamente los partidos del Sevilla.

Bromas. La prensa andaluza refleja el espíritu burlón de sus gentes. En los últimos dias aparecieron varios chistes referidos a Maradona y su adicción a las drogas. "Diego participará en un 50 por ciento en la promoción de Coca-Cola", decía uno de ellos. El más ingenioso relataba que "le hacen ver al Pelusa que tiene caspa sobre los hombros y él, tras aspirarla, dice 'no, no es caspa'". Diego también se lo tomó en broma

Selección. El capitán de la selección nacional, Oscar Ruggeri, advirtió que si los clubes europeos no ceden a los jugadores argentinos para el triangular de Arabia Saudita, la AFA pedirá sanciones a la FIFA para esas instituciones. Habló de su equipo, el Ancona, y de la Fiorentina que no quiere ceder a Batistuta.

España. El entrenador Javier Clemente no convocó a Emilio Butragueño para el partido del miércoles 14 en Belfast ante Irlanda del Norte y eliminatorio del Mundial '94. Clemente llamó a Zubizarreta y Lopetegui (arqueros), López, Solozabal, Toni, Ferrer y Cristóbal (defensores), Amor, Guardiola, Vizcaíno, Michel, Hierro, y Martín Vazquez (volantes) y a Bakero, Goicocechea, Manolo, Alfonso y Barragán (delanteros).

Italia. El miércoles 14, en Cagliari, Italia recibirá a Suiza en partido eliminatorio del Mundial '94. Arrigó Sacchi convocó a estos 20 futbolistas: Albertini, Dino Baggio, Roberto Baggio, Bianchi, Casiraghi, Costacurta, Di Chiara, Donadoni, Eranio, Evani, Lanna, Lentini, Maldini, Marchegiani, Minotti, Pagliuca, Signori, Vialli y Zola.

Piquet. El piloto carioca Nelson Piquet aseguró que en enero del '93 volverá a las pistas, cuando corra en una prueba por invitación en Hawaii. El tricampeón mundial de Fórmula Uno hace 14 días que está bajo tratamiento médico en Brasilia continuando el iniciado en Indianápolis, luego del grave accidente que sufrió durante los entrenamientos para las 500 Millas.

"Siento más placer haciendo un caño que un gol"

Fernando Redondo contribuyó con un gol a cortar el invicto de La Coruña, pero puede aportar otras cosas a la selección.



Fernando Redondo, estrella del Tenerife y codiciado por Juventus.
"Cada convocatoria de Basile me alegra pero a la vez me compromete."

(Por Pedro Uzquiza, desde Madrid, España) **El hotel Sanvy, frente a la Plaza de Colón, a metros del tradicional Paseo de la Castellana en Madrid, es el centro operativo del Tenerife, cuando, cada dos semanas, tiene que jugar en la península. Ese fue el primer punto de encuentro con Fernando Redondo, de regreso de Albacete. El segundo contacto, éste vía telefónica, luego del triunfo del equipo canario ante el Deportivo La Coruña, que venía invicto con cinco victorias en los cinco partidos jugados.**

—¿Qué expectativas tenés frente a esta nueva convocatoria a la selección?

—Muchas. La selección para mí es un orgullo y también un sueño. Cada convocatoria me produce una gran alegría y también un compromiso.

—Hasta el momento sos el único jugador de los que actúan en el exterior que tiene confirmada su presencia para el cuadrangular de Arabia Saudita. ¿Te molestaría viajar solo?

—No, en absoluto. Estoy en contacto con la mayoría de los jugadores de la selección que actúan en el exterior y sé que Basile los pidió a todos. De cualquier forma, no me afectaría si soy el único que va desde Europa porque el equipo que está trabajando en la Argentina tiene muy buenos jugadores.

—Basile reiteró que quiere a Simeone, Franco y a vos en el medio campo y no descarta que puedan jugar juntos, pese a que los tres actúan en el mismo puesto, ¿te preocupa la posición que puedas ocupar en la cancha?

—Cuando estuve en Buenos Aires para jugar frente a los australianos, Basile habló conmigo y me explicó claramente lo que quería del equipo y de mí en particular. Confieso que tenía alguna inquietud porque había trascendido que iba a jugar de volante derecho, una posición en la que me cuesta adaptarme. Me dijo que sabía que estaba actuando en el medio y que jugara con tranquilidad porque tenía toda su confianza.

—¿Creés que pueden jugar los tres en el medio campo?

—Simeone y Franco ya lo hicieron en el Sudamericano de Chile. Además, tengo la impresión de que Basile ya debe tener una idea de cómo hacer rendir a cada uno de la mejor manera.

—¿Cuáles son las cosas que capitalizaste en estos dos años en el fútbol europeo y qué considerás que ahora le podés aportar a la selección?

—Gané en experiencia. Ahora controlo mejor los tiempos del juego y tengo un poco más de dinámica. En la última época tuve la suerte de contar con Jorge Valdano y Angel Cappa de entrenadores y sentirme plenamente identificado con el fútbol que ellos pretenden: el que por historia identifica a los argentinos.

—¿Cuáles creés que son los defectos que debés mejorar? Se dice, por ejemplo, que nunca tirás al arco, ni estando en posición de gol...

—Tampoco puede considerarse mala mi producción goleadora: marqué uno en la primera temporada, dos en la segunda y también dos en estos seis partidos. No es mucho, pero tampoco es poco para un último volante. Pero, pese a estos goles (el del miércoles frente a La Coruña fue muy lindo) es un déficit que debo mejorar. Es una realidad.

—A veces da la sensación de que sintieras que el gol no es tu obligación...

—Es así. Cuando llego al área en lugar de rematar al arco busco a un compañero para tirar una pared. Esto me lo apuntaron varias veces Valdano y Cappa y me da la impresión de que estoy mejorando.

—¿No será falta de confianza?

—No, para nada. Sé que no tengo una excelente pegada, pero tampoco desentono. Por otra parte, cuando me pongo a observar por televisión los tantos de la jornada no todos son producto de una buena pegada o una magnífica definición. Pero confieso honestamente que me produce la misma sensación que los goles los haga yo o alguno de mis compañeros. También sé que si convirtiera muchos tantos crecería como jugador. Sin embargo, siento mayor placer tirando un caño que convirtiendo un gol.

—Eso puede malinterpretarse...

—Lo que digo no cambia para nada el concepto que tengo sobre el fútbol. No renuncio a ganar.

—¿Te presiona que el Juventus esté dispuesto a pagar 15 millones de dólares por tu pase?

—Lo único que conozco es a través del periodismo. Mi pensamiento está en el Tenerife. Ambiciono ir a un equipo grande de España o Italia, pero no me desespero.

—¿Cómo te imaginás jugando junto a Maradona?

—Lo admiro. Es un genio. Sueño con tirarle una pared en un partido por las eliminatorias o en el Mundial.

KASPAROV EN BUENOS AIRES

Mueve el hijo del cambio

(Por Claudia Amura) **Garri Kasparov comenzará a jugar hoy sus simultáneas con los que integramos el equipo olímpico argentino. Desde que se coronó como el campeón mundial más joven de la historia, en 1985, al vencer a su archirrival Anatoli Karpov en Moscú, no paró un instante pues defendió el cetro en tres oportunidades ante el mismo adversario y paulatinamente fue sacando ventaja en la tabla del ranking ELO, de la que es líder desde hace siete años.**

En 1990 superó el tope ELO establecido por Robert Fischer al alcanzar los 2800 puntos, superando por 75 a Karpov y una ventaja abismal lo separaba del tercero. Hoy, las cosas no han cambiado tanto. Garri mantiene su liderazgo con 2790 puntos mientras que su escolta, el ucraniano Vassili Ivanchuk, cuenta con 2720. Para medir a Kasparov con el resto sólo basta saber que un ajedrecista aumenta el ranking de 20 o 25 puntos por listado cada seis meses y en este momento lleva una ventaja de un año y medio a quien lo precede.

Pero la figura de Kasparov no sólo contra la política del ex Estado sodrecístico pues, a pesar de su juventud (tiene 29 años), se jacta de ser el único jugador soviético que se rebeló contra la política del ex estado socialista. Antes de ser campeón mundial ya declaraba abiertamente su adhesión a Mijail Gorbachov tomando la bandera de la perestroika aunque, en la conferencia de prensa que dio aquí el miércoles, también criticó a Gorbachov. Aquella adhesión a la perestroika le hizo el camino más duro en la ex Unión Soviética ya que en aquel momento Anatoli Karpov era uno de los principales dirigentes del Estado y nadie aceptaba que Garri, un revolucionario, dentro y fuera del tablero, le arrebatara el cetro. A raíz de esta historia, Kasparov escribió el libro *El hijo del cambio* donde comenta ampliamente su dificultad para acceder al título mundial, pintando de manera muy especial las reformas que vivía la ex Unión Soviética, tanto en la política como en el ajedrez.

La mayoría de los genios reconocidos tiene la particularidad de conjugar razas diferentes y en esto Garri no es una excepción. Su padre era judío, se llamaba Kim Moiseyevich Weistein y falleció cuando Garri era muy pequeño. Entonces, el futuro campeón adoptó el apellido de su madre, Clara Kasparov, de origen armenio.

Aunque su estilo de juego es único, siempre se ha dicho que perfeccionó el del desaparecido Alexander Alekhine, a quien siempre admiró. Garri se ha encargado de aclarar que no le gustan las comparaciones y aunque en 1985 sonó un poco pedante su frase "soy demasiado bueno como para no imitar a nadie", hoy no quedan dudas de que realmente es un genio.

RACING EN LA SUPERCOPA

Los rojos quedaron afuera

Los destellos individuales de ambos equipos no alcanzaron para hacer un buen partido. Apenas un empate.

0 INDEPENDIENTE: Islas, Craviotto, Gamarra, Moas, Ríos, Cagna, H. Pérez, Desio, G. Reinoso, Mahía, Ibáñez. DT: Elvio Pavoni

0 RACING: Roa, J. Reinoso, Borelli, Vallejos, Distéfano, Matosas, Costas, Güendulain, Paz, Graciani, F. Torres. DT: Humberto Grondona

Cancha: Independiente. Arbitro: Francisco Lamolina. Cambios: 24 m. Allegue por Güendulain (R), 60 m. Amato por G. Reinoso (I), 63 m. C. Torres por F. Torres (R), 75 m. G. López por Mahía (I). Recaudación: 109.000 pesos.

A Independiente no le alcanzaron las ganas y el corazón. Con desorden atacó indiscriminadamente desde todos los ángulos, pero los tiros se fueron afuera, hasta el corner de los 90 cumplidos que se estrelló contra el travesaño. Los rojos estaban obligados a ganar para continuar en la Supercopa, ya que en el partido de ida perdieron por 2 a 1; no pudieron ni siquiera llegar a los penales. Racing se dedicó a esperar el final del partido y a aguantar los avances de Independiente en el fondo. La táctica le permitió conquistar un empate que lo clasificó para la segunda fase, donde deberá enfrentar a Nacional de Montevideo el 21 de octubre en Avellaneda.

El escaso dominio de Independiente en el primer tiempo no dio resultados positivos, le faltó claridad para asegurar la pelota ante un rival que se conformó con rechazarlo lo más lejos posible. Apoyados en Perico Pérez y Gerardo Reinoso desde el medio del campo, los rojos no tuvieron ideas para romper el esquema defensivo de Racing, que, sin embargo, tuvo posibilidades de sorprender con algunos contraataques rápidos generados por los pases del uruguayo Rubén Paz, el jugador que más se destacó en el partido, y que a los 44 minutos se perdió un gol que cantó anticipadamente la tribuna en pleno, después de haber superado al arquero Islas y al defensor Gamarra. Racing se dedicó a conservar la ventaja que sacó en el partido de ida, arriesgó nada más que lo necesario. En los últimos minutos Independiente se lanzó a buscar el gol y segundos antes del final Islas, convertido en centrodelantero, estrelló un corner en el travesaño de Roa. No pudo ser y los rojos quedaron afuera.



Ibáñez intenta escapar de la marca de Reinoso.

Nacional en el camino

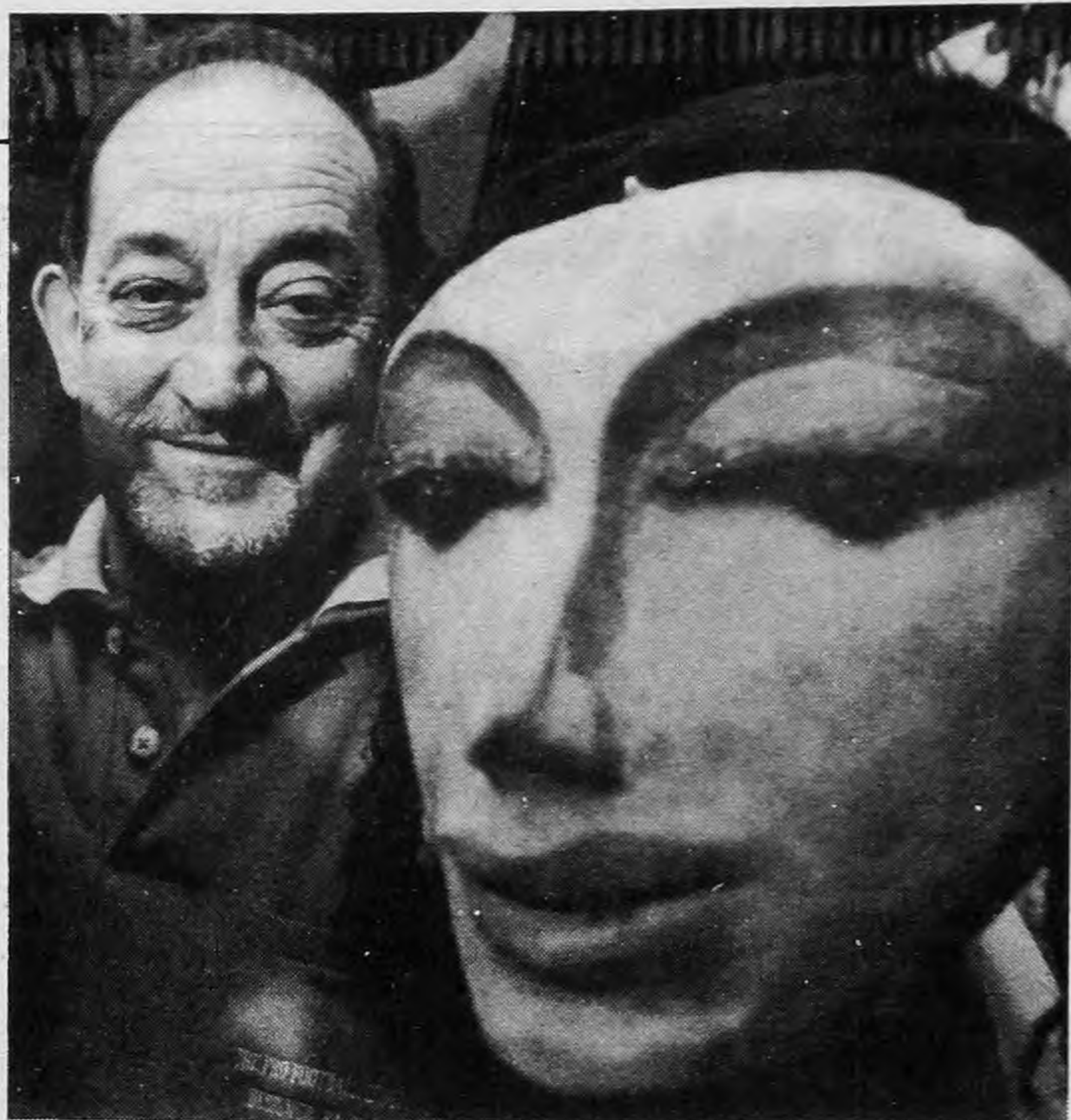
El vencedor del clásico disputado anoche tendrá que jugar con Nacional de Montevideo, equipo que eliminó el miércoles a Peñarol tras ganarle por 1 a 0 (2-2 en el de ida). Mientras tanto, al cierre de esta edición se enfrentaban Nacional de Colombia y Cruzeiro en el primer partido. Uno de ellos será el rival de River en los cuartos. Estudiantes, por su parte, que dejó afuera a Boca, deberá esperar hasta el miércoles para saber si juega con el Flamengo o el Gremio. En el encuentro de ida, jugado en Porto Alegre hace dos días, el cotejo finalizó 1 a 1. Olimpia de Paraguay eliminó a Colo Colo en definición por penales (Goycochea atajó tres) y jugará con el vencedor de San Pablo-Santos que igualaron 1 a 1 el partido de ida.

CLASICO

Una larga hilera de simpatizantes cubrió la vereda de la calle Brandsen, frente a la Bombonera donde ayer comenzó la venta anticipada de plateas. El remanente se venderá hoy de 9 a 20. Roberto Altamura, jefe de boleterías, dijo que se espera una recaudación levemente superior a los 800.000 dólares. En tanto, los técnicos empezaron a jugar el clásico. Para el entrenador de Boca, Oscar Tabarez, lo más importante ahora "es ganarle a River y poder quedarnos con el campeonato. El jugador de Boca ya tiene asumido desde comienzos de año que hay que ganarle a River". En tanto, Daniel Passarella, técnico de River, destacó que "para enfrentar a Boca es fundamental el fuego sagrado que posee cada jugador. El superclásico es esperado por muchos y la presión sube tanto que si al entrar a la cancha no te bancás la presión, estás listo". Mañana, durante todo el día, tanto en Boca como en River, se pondrán adquirir entradas generales. En Boca se expenderán 15 mil ingresos y en River la misma cantidad, ya que los dirigentes de ambos clubes determinaron que el día del partido no habrá venta. "Queremos llegar diez puntos al domingo y éste es un encuentro histórico y todos los jugadores, quienes juegan los partidos, quieren quedar bien parados", dijo ayer el uruguayo Tabarez.

Falleció Ariel Bufano: los títeres están tristes

El afamado titiritero murió en Buenos Aires a los 61 años víctima de cáncer. En el mes de abril se había presentado en en la Expo Sevilla con "Pierrot Negro".


Mario Manusia

Bufano fue director del grupo de titiriteros del Teatro San Martín.
"En Occidente la tendencia es que el marionetista sea un manipulador".

A los nueve años ya fabricaba sus propios títeres. Lo que se llama toda una vocación. Era en San Rafael, en la provincia de Mendoza, donde había nacido en 1931. Un buen día vio llegar a un señor —valijita en mano— que había ido a visitar a su padre poeta y que lo marcaría para siempre. Era el decano de los titiriteros, Javier Villafañe, que pronto se convertiría en su maestro. Ayer, a los 61 años y después de toda una vida dedicada al arte de las marionetas, falleció Ariel Bufano, afectado de cáncer. Aunque este año no dirigió ningún espectáculo, mantuvo hasta el final la dirección del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, que había fundado junto a su mujer, Adelaida Mangani, en 1976, y en el mes de abril había presentado en la Expo Sevilla su espectáculo *Pierrot Negro*. En el último verano y en forma personal también viajó a la India, convocado por un instituto de arte de Nueva Delhi para formar el primer grupo de artistas del género en aquellas tierras.

Aunque en las últimas décadas su nombre quedó indisolublemente ligado a las actividades estables del Teatro Municipal, la carrera de Bufano comenzó por los años 50 y haciendo realidad ese imaginario del trotamundos que parece acompañar a los titiriteros: las giras de pueblo en pueblo, de barrio en barrio. En 1957 hizo su debut profesional presentando dos obras de Villafañe y una propia, pero poco antes se había fogueado en el arte de ser un andariego. Año 1956. "Javier consiguió una berlina y sobre ella montó un nuevo teatro de títeres", recordaría Bufano en una entrevista. "Me llamó para compartir la aventura y luego de conmover a unos funcionarios municipales logró que nos prestaran dos caballos percherones usados para tirar de los carros de basura y un corralón para guardar la berlina. Y así nos largamos a hacer títeres por todo Buenos Aires, principalmente por los barrios de la periferia."

De allí en más Bufano haría su propio recorrido hacia la profesionalización del oficio, o sea complementar el rol del titiritero con la modelación de los muñecos, el armado de escenografías y vestuario, un trabajo integral que luego volcaría como docente del Labardén.

Otro aspecto central que elevó el trabajo de Bufano y Mangani a nivel internacional fue la representación de obras de cuño netamente literario, clásicos incluidos, para actores que precisamente no son de carne y hueso. Precisamente cuando creó junto al dramaturgo Sergio De Cecco el Teatro Rodante de Marionetas, el plato fuerte fue una gira por todo Buenos Aires con altísimos muñecos que representaron *Romeo y Julieta*, en versión completa y sin adaptación.

A partir de aquí bien podría caracterizarse la tarea de Bufano como una militancia pro títeres. Romper los esquemas, fundamentalmente los que reducían este tarde teatral a un segmento del teatro infantil. Fundar escuela, transmitir conocimientos. Por eso también integró el Instituto Interamericano de la Marioneta (INIMA) dedicado a investigar y lograr la inserción de los titiriteros en el gran teatro mundial. En más de una oportunidad Bufano señaló "la marginalidad del títere y sus propias características, emparentada con los cómicos menores que cierta cultura oficial desdeña".

Después vendrían los tiempos del San Martín y de las giras. En 1983, cuando el teatro municipal se convirtió en epicentro de la movida cultural con la apertura democrática, *El gran circo criollo* fue uno de los más notorios éxitos de público. Público de todas edades. Pero ya el terreno se venía abonando desde 1977, cuando el Grupo de Titiriteros se propuso volcar las técnicas de investigación de la dupla Bufano-Mangani y complementarlas con muy cuidadas puestas. Así desfilaron espectáculos como *Carrusel titiritero, La Bella y la Bestia* y obras basadas en textos dramáticos como *Amor de Don Perlimpín con Belisa en su jardín* de Federico García Lorca (a quien volverían dos años atrás con la puesta de *Mariana Pineda*) o *La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio* de Friedrich Schiller.

En estos años al frente del grupo, Ariel Bufano también se dedicó a formar con rigurosidad y en pequeños grupos a alumnos que luego serían los profesionales de tercera generación. "En Occidente la tendencia es que el marionetista sea un manipulador y un actor ponga la interpretación de la voz y el texto", decía Bufano, quien también gustaba llamar a su maestro Villafañe como "la primera generación" de maestros. El fue, indudablemente, el artesano indiscutido de la segunda generación, que ya dejó escuela.

Recuerdo del invulnerable

Javier Villafañe tuvo muchos discípulos pero Ariel Bufano es, tal vez, el "discípulo por excelencia". Como poeta, Javier había iniciado una relación con Alfredo Bufano, padre de Ariel. Un buen día, en un viaje a Mendoza, se acercó a la casa de Ariel, llevando la vieja valijita de los títeres que aún hoy lo acompaña:

"Recuerdo —dice Villafañe— que así conocí al poeta mendocino Alfredo Bufano. Había leído sus libros y alguna vez nos carteamos; ese día conversamos de todo un poco y el niño me miraba con mucha curiosidad, entraba y salía, inquieto. En algún momento de nuestra charla don Alfredo llamó a Ariel y le pidió que me mostrara los títeres que había construido para jugar. Ariel se acercó vacilante y, casi con vergüenza, me puso en las manos los títeres que había construido. Luego de probarlos le pedí prestado un muñeco muy particular que había modelado. Este muchachito vivaracho y de mirada profunda se sorprendió mucho y me dijo: 'Yo lo llamo El Invulnerable', y agregó que lo llamaba así porque este títere nunca había sido vencido por nadie. Invité a Don Alfredo y a Ariel a participar en una función de La Andariega, en la que pondría, entre otras obras, *El Caballero de la Mano de Fuego*. En una de las escenas finales, luego de muchas peleas, el Caballero va en busca de la princesa Trenzas de Oro al castillo del malvado brujo. Antes de llegar a la celda vence a los soldados custodios del castillo, pero súbitamente aparece un personaje que incorporé deliberadamente. El Invulnerable, del novel titiritero Ariel Bufano. Bueno, El Invulnerable luchó con el Caballero y fue vencido, como estaba escrito en el libreto. El joven Ariel estaba presente en las primeras filas del teatro y sonreía, entre sorprendido y atónito. Al terminar la función le devolví El Invulnerable y así quedó sellada nuestra amistad."

(Extraído de Javier Villafañe, Antología, de la biografía escrita por Pablo Medina, Editorial Sudamericana.)

Los últimos no serán los primeros

PALOMITAS BLANCAS, de Manuel Cruz. Con Juan Carlos Pérez Sarre, Gastón Carballo y Márgara Alonso. Sonido: Edgardo Rudnitzky. Asistente de dirección: Gustavo De Gregorio. Concepción visual y dirección general: Rubén Szuchmacher. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los lunes y martes a las 22.

(Por Hilda Cabrera) Llega el 11 de setiembre, Día del Maestro, y hay que festejarlo. Pero la señorita Odilia no tiene alumnos. Es una mujer vieja y empobrecida, y para ella la enseñanza es un apostolado. Pero ahora se ve obligada a buscar en la basura. Recoge un plástico de colores, una lámpara rota, y piensa que el viejo Zelaya podría arreglarla. Zelaya es en esta historia el eterno alumno, el que repite de grado, es castigado y debe pedir perdón.

El viejo oficio de cuidador de baños, y allí recluta a los discípulos de Odilia entre los orinadores, como Abertazzi, un joven mascador de chicles, violento, al que acaso esté buscando la policía. La acción transcurre en una biblioteca sin libros, convertida en salón de clase. Un escritorio para la señorita Odilia, la bandera, un pupitre, sillas, el pizarrón con la foto de Sarmiento y una imagen de la Virgen de Luján, siempre iluminada.

Szuchmacher eligió un lugar atípico para una obra que es también atípica para el Centro Cultural Rojas, ligado al teatro experimental de los más jóvenes. El director dispuso además la platea en uno de los laterales de la sala rectangular, el que no tiene puertas, de modo que el público quede atrapado y sin salida, salvo que se atreva a cruzar el escenario en medio de la función. Una picardía más de las varias que se advierten en esta puesta recreadora de un texto sencillo que toma elementos del grotesco criollo.

La pieza de Manuel Cruz, de 1988, aunque simple, tiene la virtud de no agotar al público apelando a la evocación ni a lo emotivo. Está simplemente ahí, sin elaborar los conflictos, pero exponiéndolos a través de personajes locos. Los actores, bien marcados por Szuchmacher, practican un juego que es pura geometría, aun cuando se desbarranquen en una interpretación exasperada, como es el caso de Juan Carlos Pérez Sarre. La más acotada en este punto resulta la admirable Márgara Alonso, la maestra que en su locura propone como tema de debate "Los ideales" e insiste en "su misión educadora", ayudada por el fiel Zelaya, "el último de la lista y de la vida".

DEREK WALCOTT, PREMIO NOBEL DE LITERATURA

¿A mí por qué me miran?

Esta vez el primer Nobel del año fue para la literatura. El agraciado es un poeta mestizo caribeño que escribe en inglés.

(Por Christian Kupchik) Como en cada otoño europeo, la escena se repite: caen las hojas y llegan los Nobel para admiración de algunos y sorpresa de muchos. Este año, la varita sueca tocó con la nada despreciable suma de un millón doscientos mil dólares la poesía de Derek Walcott, un antillano que dice llevar en sus venas "sangre mezclada" y en su alma "el azul intenso del mar Caribe".

Nació en Castries, capital de la isla de Santa Lucía, en el archipiélago de Barlovento, en 1930, y entre sus antecesores figuran holandeses, británicos y africanos, motivo por el cual Walcott gusta definirse como un "mulato de estilo". Sus dos abuelas eran descendientes de esclavos; su padre, un pintor inglés de naturaleza bohemia que falleció cuando Derek y su hermano gemelo Rodrerik sólo contaban un año de edad. La madre, Alix, quien dirigía la escuela metodista de la ciudad y escribía obras de teatro, alentó en todo momento la vocación literaria de Derek, e incluso lo ayudó a publicar sus primeras obras.

Luego de terminados sus estudios en la Universidad de las Antillas, en Jamaica, el poeta se instaló en 1953 en Trinidad, donde trabajó en el periódico *Trinidad Guardian*, de Puerto España. A los 18 años, publicó su primer libro, *25 Poems*, pero conoció cierta celebridad con el poemario *In a green night* (*En una noche verde*, 1962), volumen que recoge la totalidad de su obra hasta entonces y que deja entrever la belleza violenta del paisaje caribeño jugando con las dulces fluctuaciones de un inglés enfrentado a las nuevas posibilidades rítmicas propias del sincretismo cultural antillano. Walcott utilizó la poesía para explotar la fuerza de dos mundos antagónicos que se reunían en su persona, una búsqueda que abarcaba a todo un pueblo. A raíz de ello, se ha descrito en algunas de sus mejores obras como "blanco y negro, esclavo y amo". En su poema *A far cry for Africa*, evoca ese desgarramiento: "El gorila lucha con el superhombre/ y yo, que estoy envenenado por la sangre de los dos/ ¿a quién me volveré? Yo, que tengo mis venas divididas/ ¿Cómo decidir entre esta Africa y la lengua inglesa que tanto amo?".

Esta dualidad, unida a su pasión por el ritmo, el mar y la luz del Caribe, estará presente en los quince títulos que abarcan tanto la poesía como el ensayo y el teatro. Menos conocido para el mundo de lengua castellana que otros "representantes ilustres" de la zona, como el martiniqués Aimé Cesaire o el cubano Alejo Carpentier, Derek Walcott goza en cambio de un gran prestigio en el área anglosajona. Entre los muchos premios que ha recibido, figuran el Guiness, en 1961, y el de la Sociedad Real de Literatura, en 1969.

El Nobel tampoco permanece ajeno al juego. En el año del Quinto Centenario, le tocó el turno a las Antillas. Los involucrados podían ser Walcott o bien el trinideño renegado V.S. Naipaul. La Academia Sueca, que comparte su edificio con la Bolsa de Comercio, supo jugar sus fichas: mejor un autor anticolonialista que un híbrido adorador de las metrópolis. Quizá por lo que significa tanto en recompensa monetaria como por el prestigio que involucra, ha sorprendido a Walcott, quien al enterarse de la noticia sólo fue capaz de preguntar y preguntarse: "¿Por qué yo?". A continuación manifestó sentirse "completamente aturdido... Creo que necesito sentarme en una esquina y detenerme a pensar sobre la cantidad de dinero que me han concedido con este premio. Siempre quise tener una casa y un estudio en Santa Lucía... Probablemente, ahora ha llegado el momento de hacer realidad este sueño".

Sture Allen, portavoz de la Academia Sueca, ha destacado que "tres lealtades son esenciales para Walcott: la patria, la lengua inglesa y su origen africano. La cultura antillana cuenta en él con un gran poeta. Tiene una inmensa fe en la poesía y ha convertido esa fe en uno de sus temas". Mientras tanto, el autor agradeció el reconocimiento que se realiza en su persona a las Indias Occidentales, aunque confiesa que cuando alguien lo felicita "todavía me cuesta pensar que me están hablando a mí". Al fin y al cabo, sus viejos versos han resultado proféticos: "Sólo soy un negro rojo que ama el mar/ tengo una sólida educación colonial/ llevo en mí al holandés, al negro y al inglés/ y, o no soy nadie, o soy todo un pueblo".

AFP



Derek Walcott, poeta y flamante Premio Nobel de Literatura.
Aunque desconocido aquí, tiene enorme prestigio donde se habla inglés.

COMO SE ELIGE AL AGRACIADO

La academia misteriosa

(*Por C.K.*) Año tras año, a mediados de octubre, hay un día en que suenan todos los teléfonos del mundo y los fax se esmeran por echar algo de luz sobre un personaje en particular que, la mayoría de las veces, resulta ignoto para el común de los mortales. El espectáculo del Premio Nobel de Literatura se renueva por obra y gracia de los dieciseite miembros de la Academia de Letras de Estocolmo, una institución que a menudo se vio envuelta en serios cuestionamientos. En 1989, la crisis llegó al mismo seno del organismo, ya que al no pronunciarse respecto de la condena que aún pesa sobre Salman Rushdie, tres componentes se alejaron en señal de protesta.

Fuera de sus peleas caseras, siguen siendo un misterio los mecanismos utilizados para la elección de un Nobel. Cuando comenzó a decrecer la influencia del legendario Artur Lundkvist (fallecido el año anterior), otro de sus colegas, Knut Ahnlund, tomó el relevo como especialista en literatura hispanoamericana. Ahnlund, quien jugó un rol fundamental en la elección de Camilo José Cela y Octavio Paz (en particular del primero, del que es amigo personal), es un tranquilo profesor de filología, que se ha destacado más por su trabajo académico y sus traducciones antes que por su creación personal.

—*¿Cómo se elige un Premio Nobel?*

—Nosotros consultamos en todo el mundo. Siempre nos llegan listas renovadas dando cuenta de la actividad literaria en todos los países, tanto en lo que respecta a nuevas corrientes como a escritores en particular. En enero de cada año hacemos llegar invitaciones a instituciones, sobre todo a universidades, Pen Clubs, antiguos premios Nobel y otras categorías que tienen el derecho de hacer propuestas.

—*En ocasiones parece primar un criterio geográfico en la valoración de una obra determinada. ¿Es así?*

—Bueno, intentamos llegar a conocer a todo escritor propuesto y su obra, pero cuando se trata de países como Pakistán o la India, si bien tomamos en cuenta que esos autores pueden ser muy importantes en sus tierras, es difícil determinar si se trata realmente de buenos escritores o de patriotas. Tratamos de cualquier forma de corroborar de un modo objetivo los informes que nos llegan. Consultamos también con profesores en algunas lenguas exóticas de las universidades más prestigiosas (Yale, Cambridge, Oxford), y evitamos así los excesos de patriotismo, ya que en muchos casos ni siquiera son naturales de los países cuyas lenguas enseñan. Como el Premio Nobel ahora se ha transformado en un enorme objeto para los medios de comunicación tenemos que hacer todo lo que podemos para que sea lo más justo posible. Hay muchos candidatos y muchos escritores que merecían haber conseguido el premio y no lo obtuvieron. Antiguamente se cometieron muchas injusticias y eso tiene que ver con la vieja regla que buscaba una dirección idealista dentro de la literatura, acorde con la moral de la época. Liberarse de esa regla ha tomado muchos años. Toda literatura realmente seria y apasionada tiene derecho a ser considerada por la Academia.

—*¿Eso significa que la posición ideológica de los escritores no influye en la decisión de la Academia? Se ha considerado que Borges, por ejemplo, nunca lo recibió debido a ello.*

—No puedo entrar a discutir el caso Borges porque todavía es un tema demasiado sensible. Pero en principio podemos decir que escritores que han sido fieles comunistas, como Neruda, fueron premiados. El loaba a Stalin de una manera terrible. A mi modo de ver... eso no es correcto, y le dieron el premio. Pero respecto de su pregunta, debo contestar que sí, tomamos en cuenta las valoraciones personales porque ideología y moral son inseparables. Si un escritor escribe cosas que violan la dignidad humana, si sus obras contienen un sello inhumano, podemos concluir en que ese escritor no puede recibir el Nobel por muy bien que escriba.

Marchemos por Superman

Se anunciaron manifestaciones de protesta en las calles de Nueva York por la muerte de Superman a manos de un criminal loco, que se producirá en el número del 14 de noviembre de la popular historieta.

Pero quienes protestarán frente a la sede de la *Time-Warner* (propietaria de los derechos de Superman) no serán los fanáticos del "hombre de acero" sino los activistas por los derechos de los enfermos mentales.

La decisión de la DC Comics de dejar morir al popular héroe a manos del malvado Doomsday (escapado de un manicomio criminal intergaláctico) fue vivamente criticada por los activistas del National Alliance for the Mentally Ill. A la asociación no le importa la muerte del "hombre de acero", siempre y cuando no sea por culpa de un enfermo mental.

La decisión de los editores de Superman de hacer morir a su famoso héroe ha provocado, por otra parte, un estado de shock entre los seguidores de Superman, cuyas aventuras comenzaron a publicarse en 1938.

Las patas de la poesía

Hoy a las 19.30 se presentará el último libro de poesía de Leónides Lamborghini, el autor de *Las patas en la fuente, Partitas* y *Verme*, entre otros volúmenes. *Odiseo Confinado* está acompañado por grabados de Blas Castagna y, por lo tanto, no debe sorprender que la presentación —en la que además del autor participarán Ricardo Piglia y Luis Chitarroni— sea en la galería de arte Van Riel (Talcahuano 1257 PB). Allí se expondrán los grabados y se presentará el volumen de poesía. Lamborghini escribió *Odiseo Confinado* entre 1989 y 1991, parte en México y parte en la Argentina.

CRÍTICA

Sueño con serpientes

(*Por Claudio D. Minghetti*) El británico Ridley Scott sufrió, de alguna forma, iguales presiones que el navegante genovés Cristóbal Colón, hace 500 años. Los dos pudieron hacerlo a su manera, con los límites que, de hecho, impone el poder. Sin embargo, Scott filtró sus verdades para quien quiera leerlas. Lo que importa en *1492: Conquista del paraíso* es la verdad intrínseca, que salpica la pantalla por casi tres horas, y en las que Scott resume una década de enfrentamientos en la lucha por el poder. Para Scott, como para la investigadora Roselyne Bosch, el reino de Castilla y Aragón se encontraba hacia fines del siglo XV en una encrucijada. Por un lado, la ambición de poder de la Iglesia arremetía contra los "herejes" tras siglos de dominación; por el otro, la ruina económica frente al avance del mercantilismo inglés. En toda esta trama, Colón se presentó a la corona como un aventurero, un soñador que debió ofrecer al poder la posibilidad de acceder a un mundo de riqueza inacabable que, a su vez, estaba esperando la llegada de la palabra de Dios. Sin embargo, tras demostrar a Isabel la Católica que no temblaba frente a lo desconocido, Colón descubre que las "Indias Occidentales" no reproducen al modelo de ambición y destrucción que por siglos había caracterizado a su civilización. Mientras Colón comprueba que la utopía es posible, sus propulsores quieren llenarse los bolsillos con sus riquezas. A su vuelta, este navegante solitario se enfrenta al entorno de Isabel y en su segundo viaje, acompañado por sacerdotes que quieren profundizar su fórmula de sometimiento, a nobles parásitos y guerreros dispuestos a imponerse por la fuerza. En el film de Scott hay varios momentos claves. Más allá del principio, que registra hogueras encendidas por la Santa Inquisición y el primer encuentro de Colón con Isabel y su ministro Sánchez, la cámara subraya con singular poesía el desembarco en Guanahani donde los conquistadores son recibidos con sonrisas inteligentes. A su vuelta, el ensayo de duelo con Sánchez y, en lo ideológico, la imposición de cambiar el sentido de sus sueños para dar a la misión su verdadero carácter de "conquista". Aun así, Colón se resiste. Esta vez lleva con él una gigantesca campana, con ella la fe religiosa de la Iglesia Católica —que a él poco le importaba—, y a un encargado de mantener el orden llamado Adrián de Moxica. Esbelto, glamoroso y perverso defensor de los nobles decadentistas, precursor del fundamentalismo mesiánico, Moxica golpea con su espada a esos indios que rinden tributo al conquistador juntando el poco oro que existía en la isla. Esta vez, las noticias que llegan a Castilla en manos de la jerarquía eclesiástica, poco proclive a dar rango de seres humanos a las "bestias" del Nuevo Mundo, tuercen la postura de Isabel, finalmente dispuesta a dejarse llevar por su consejeros. Francisco de Bobadilla, especie de "skinhead" nacionalista a ultranza y experto en sembrar para cosechar, llega a la isla como virrey y juez pesquisidor para anunciarle a Colón que el continente ya había sido descubierto por Américo Vespucio y que debería volver a Castilla para responder por el "desastre" del Nuevo Mundo. "Y el viejo, ¿es un éxito?", pregunta Colón a Isabel, que achaca al navegante lo que en realidad es producto de la concepción capitalista con que su reino encaró la aventura de un soñador.

1492: CONQUISTA DEL PARAISO (1492: The Conquist of the Paradise) - Estados Unidos/ Francia/ España, 1992. Dirección: Ridley Scott. Guión: Roselyne Bosch y Pere Fages, basado en una investigación de la primera. Fotografía: Adrián Biddle. Música: Vangelis. Con Gérard Depardieu, Arman Assante, Sigourney Weaver, Angela Molina, Michael Wincott, Fernando Rey, Kario Salem, Tcheky Karyo, Frank Langella. Cines Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano.

El tifón apocalíptico que casi destruye el primer pueblo del Nuevo Mundo —en base a diseños de Leonardo da Vinci— es la señal que indica que el sueño de Colón se está por convertir en pesadilla. A su prepotencia de trabajo, se opone la política de los poderosos dispuestos a esclavizar a los indios y así perfeccionar el viejo esquema capitalista. Al despertar tras el temporal, los gigantescos pies descalzos de Colón aplastan a las hormigas obreras que nunca paran de trabajar. Es el principio del fin. La historia de Colón da paso entonces a la de la conquista.

Scott recurre a la cámara lenta y a los efectos especiales sólo cuando es necesario. Los interiores parecen iluminados con velas, con predominio de rojos y dorados. El recorrido por la selva, que recuerda al de Lope de Aguirre según Werner Herzog, es de un verde intenso adornado con sonidos salvajes estridentes. La naturaleza deviene un personaje más y Gérard Depardieu es expresivo hasta con sus pies, que pisan firme y Scott encuadra en primeros planos.



Gérard Depardieu como Colón en la película de Ridley Scott.
Un hombre que ve su sueño convertido en pesadilla apocalíptica.

"MEDITERRANEO"

Para hacerse una escapadita

(*Por María Núñez*) No parece arriesgado asegurar que una serie de elementos que combina *Mediterráneo*, y que seguramente atraerán a sus espectadores, hayan sido los mismos que sedujeron a la Academia de Hollywood para otorgarle este año el Oscar a la Mejor Película Extranjera. Como ya lo hizo en sus obras anteriores, Gabriele Salvatores (*Nosotros tres*) apeló también en ésta a la fórmula emoción más humor, para expresar algún contenido menos pasatista.

Su film número cinco —el segundo que se conoce aquí— abre y cierra con una imagen para nada casual: un barrido de cámaras por las aguas azules del Mediterráneo, y está dedicado "a todos aquellos que están huyendo". Temáticamente, el film parte de una situación límite, ideal para los que desean "escapar de este mundo". Ocho soldados más bien "inadaptados", según el relato, quedan varados durante la Segunda Guerra Mundial, en una isla perdida del Egeo. Han llegado hasta allí en una inútil misión de ocupación, todavía pertenecientes al ejército de Mussolini. Un ataque al barco que los conducía y distintas circunstancias les hacen perder todo contacto con la civilización, y su desembarco de cuatro meses se prolongará a tres años. En principio, creen encontrarse con una isla fantasma; luego de pronto, como por arte de magia, aparecen los habitantes escondidos después de que los nazis hicieran prisioneros a los hombres.

MEDITERRANEO (ídem) Italia, 1991. Dirección, Gabriele Salvatores. Guión, Vincenzo Monteleone. Fotografía, Italo Petriccione. Música, Giancarlo Bigazzi. Con Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna, Vanna Barba, Luigi Montini. Cines Libertador, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta.

La particular situación límite da lugar a que se produzcan hechos graciosos, encuentros románticos; le permite reflexionar al director a modo de alegato antibélico sobre el humanismo; detenerse en una variada galería de personajes y aprovechar al máximo con su cámara —sumamente móvil—, las bellezas de un lugar tentador. Tanto que dan ganas de que el interludio de los soldados no termine. Pero como todo en la vida, su recreo también tiene fin, cuando les llegan noticias del mundo y se enteran de que en Italia no hay más fascismo. Es entonces cuando el clima nostálgico ("agridulce") de la película, llega a su punto más alto.

CRÍTICA

A la manera de Godard



Alain Delon y Domiziana Giordano en "Nouvelle Vague", de Jean-Luc Godard.

NOUVELLE VAGUE. Francia, 1990. Dirección y guión: Jean-Luc Godard. Fotografía: William Lubtchansky. Música: Dino Saluzzi, Paul Hindemith, Thelonious Monk y otros. Intérpretes: Alain Delon, Domiziana Giordano, Roland Amstutz, Laurence Cote. Cine Maxi.

(Por Luciano Monteagudo) Hay un problema básico con el cine de Godard, al menos en la Argentina, y es que se puede ver un film suyo muy de tanto en tanto, cuando en realidad durante los últimos diez años prácticamente no ha dejado de filmar, como en las buenas viejas épocas de sus comienzos, cuando despuntaba la iracunda década del '60. Esto supone una posición desfavorable frente a su obra, porque Godard es uno de esos pocos cineastas que realmente van construyendo un discurso film a film, donde se siente de qué manera se va modificando su relación con el cine de acuerdo con cada película, y entonces la visión aislada de *Nouvelle vague*, por ejemplo, puede llegar a desconcertar, en la medida en que un film de Godard no se parece a nada que no sea otro film de Godard. Su cine nunca responde a nada (modas, estilos, condicionamientos de producción) que no sean sus propias necesidades expresivas.

Esta intransigencia es ya a esta altura un hecho tan socialmente aceptado (por la sociedad del cine: los espectadores, la crítica) que en *Nouvelle vague* Godard ni siquiera se molesta en colocar su nombre en los títulos de la película. Con falsa modestia, Godard ha dicho que esto es así simplemente porque se ha limitado a una función de "organizador" general del film, en la medida en que todo el guión de *Nouvelle vague* no es sino un enorme collage de citas —de Raymond Chandler, de Faulkner, de Hemingway y de André Gide, entre muchísimos otros—, un *patchwork* en el cual él simplemente ha impreso cierta dirección de sentido. En todo caso, *Nouvelle vague* no hace sino llevar hasta las últimas consecuencias una práctica que siempre fue común en Godard: la cita como universo referencial autónomo y, por lo tanto, pasible de nuevas, infinitas reinterpretaciones.

De alguna manera, pareciera que en *Nouvelle vague* Godard ha jugado con las palabras de la misma manera que ha jugado con los sonidos y con la música: como un compositor. En un film que prácticamente no tiene historia en el sentido convencional del término, esa sucesión de monólogos que se dicen los personajes unos a otros, como si nadie escuchara a nadie salvo a sí mismo, esas palabras entonces adquieren valor no necesariamente como significado sino en todo caso como abstracción, como una nota musical. De los muchos intertítulos que van pautando el film (otra práctica muy habitual en Godard, a quien siempre le gustó ver en la pantalla a los signos, a las palabras, también de una manera plástica) hay una única consigna que se repite varias veces "res, non verba"; cosas, no palabras. Es casi un indicio que da Godard de que en *Nouvelle vague*, un film atiborrado de citas literarias y filosóficas, su búsqueda pasa esencialmente por la imagen (en un sentido casi ontológico: la imagen en tanto imagen), o en todo caso por la imagen en contraposición a la palabra.

Esta tensión permanente entre palabra e imagen, esta dialéctica que propone Godard, es una constante en todo su film, que parece querer extraer una síntesis de los opuestos: luz-oscuridad, sonido-silencio, naturaleza-civilización, ricos-pobres, narración-abstracción. Esta confrontación irreductible es la que le da al film su verdadero sentido dramático a falta de lo que habitualmente en un relato se entiende por la noción de "conflicto".

Desde un comienzo, Godard, a través de la voz de su protagonista, Alain Delon (que hace casi de una sombra de sí mismo), sugiere su intención de contar una historia, pero ese anhelo será traicionado, el deseo nunca se consumará. Para Godard, hace tiempo —mucho antes de que se inventara el término posmodernismo— que todas las historias ya han sido contadas. Sólo queda remitirse a sus restos y añorar quizás la serena belleza de un caballo en un prado, o las olas que agitan un lago suizo, las olas de su infancia (Godard creció cerca de donde se rodó el film) que son, como su cine, siempre nuevas, siempre las mismas.

"EL PIANISTA"

Eramos tan jóvenes y enamoradizas

EL PIANISTA. (A certain Mr. Takahashi) Canadá, 1991. Dirección y guión: Claude Gagnon. Fotografía: Sylvain Brault. Música: André Gagnon. Con: Gail Travers, Macha Grenon, Eiji Okuda, Dorothée Berryman. Cines: Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Alto Palermo, Belgrano.

(Por M. N.) Un lenguaje refinado, sin duda apartado de lo convencional, una historia interesante, un delineado de personajes acertado y un buen dominio de los aspectos técnicos no bastan sin embargo para convertir a *El pianista* en una obra del todo consistente.

Este film canadiense participa de las características formales y conceptuales que han hecho que esta cinematografía se destacara en el mundo, pero un excesivo apego a su original literario le resta dinamismo narrativo y fuerza expresiva. Como en un texto, un narrador en tercera persona introduce aquí la historia de Jean (Gail Travers) y Colette (Macha Grenon), dos hermanas adolescentes que viven en Toronto. Ambas se convierten en vecinas de un pianista japonés famoso (Eiji Okuda), y su fascinación púber por él trae un nuevo sentido a sus vidas, más bien monótonas. Ellas lo espían, le tienden trampas inocentes, consiguen su amistad y el enamoramiento se convierte, para cada una a su modo, en una obsesión que durará años; más aún en el caso de Jean, en la medida en que sus expectativas no se concretan físicamente. Esto da pie a que se exponga una variedad de complejidades afectivas, todas creíbles, que encuentran en el particular triángulo el pretexto para mostrarlas.

Lo menos creíble son las dos protagonistas femeninas —no por malas intérpretes— sino porque una equivocación o una arbitrariedad en la confección del casting determina que interpreten a los mismos personajes como adultos y como adolescentes. Y en este aspecto ambas, que se ven mayores, aparecen forzadas.

Una buena fotografía, una interesante contraposición de caracteres y una anécdota atractiva se enfrentan lamentablemente a saltos temporales que nunca quedan demasiado claros para el espectador y a tiempos muertos que le aportan excesiva morosidad al relato.

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13- De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. - **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

AGUILA NEGRA -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

ALIEN 3 -P/M/16- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16- Con Mickey Rourke y Willem Dafoe. **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16- Con Mel Gibson y Danny Glover. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. - **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

BATMAN VUELVE -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. A las 12.50, 17.10 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA- Hablada en castellano. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.50 y 18.40.- **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16- De Juan José Jusid. Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. - **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16- Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud. **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20.-

EL PIANISTA -P/M/16- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPIANDO A MARINA -P/M/16- Erotismo en un filme de gran sensualidad. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13- De Zhang Yimou. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45 y 20.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16- **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA- De Walt Disney. Hablada en castellano. **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.30 y 21.10 (Lun. a Miér. 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15).- **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14,50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA DECISIVA -P/M/13- La aventura del futuro. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 15, 19.20 y 23.20.-

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16- De Robert Altman. Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Peter Gallagher. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -

MEDITERRANEO -P/M/13- Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono. **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NOUVELLE VAGUE -P/M/13- De Jean Luc Godard. Con Alain Delon. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

PARRANDA -P/M/18- De Gonzalo Suárez. Con José Sacristán, Charo López y Marilina Ross. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

POWAQQATSI -P/M/13- Una profecía ecológica. Presentada por Francis Coppola y George Lucas. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

QUE HORA ES -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16- Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13- Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

SORGO ROJO -P/M/13- De Zhang Yimou. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17). Sáb. trasn.-

TACONES LEJANOS -P/M/16- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16- Con Gerard Depardieu y Anne Brochet. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).- **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TU CASA ES MI CASA -APTA- **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-

UN EQUIPO MUY ESPECIAL -APTA- Con Tom Hanks, Geena Davis y Madonna. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. - **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13- Con Tom Cruise y Nicole Kidman. **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.15. -

VALMONT -P/M/18- De Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Benning y Meg Tilly. **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. - **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 14.05, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 16.30 y 20.15: **Los Renegados** -P/M/13- 10.55, 14.35, 18.20 y 22.05: **La mano que mece la cuna.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Norteamericano. A las 18.30 y 21: **Hook, el retorno del Capitán Garfio** -APTA- Dir.: Steven Spielberg. Con Dustin Hoffman y Robin Williams.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14.10, 18.15 y 22.20: **Proceso Final** -APTA- 12, 16.05 y 20.10: **Carrozas de Fuego.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Seis Clásicos de Cecil B. de Mille. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Engaño** -APTA- Con Fannie Ward y Sessue Hayakawa. **El Coro Susurrante**, con Raymond Hatton y Kathlyn Williams. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El pianista** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.30, 20.15 y 22.55: **Un equipo muy especial** -S/R- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **El mundo según Wayne** -S/R- 15.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Arenas blancas** -P/M/16- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 14.25, 17, 19.35 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **Las reglas del juego** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.45. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO

COLON. 35-5414. VIERNES 9 a las 20.30: 8ª Función del Abono Vespertino. Obra **LUCIA DI LAMMERMOOR**, de G. Donizetti. Con L. Aliberti, F. de la Mora, R. Yost, G. Renaud, N. Meneghetti, L. Ramos Mañé y F. Chalabe. Director de Orquesta: ROMANO GANDOLFI. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Subtítulos en Castellano. Sobrantes de Abonos (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: 3 únicas funciones: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM** presentando **Sílfides Revisitada**, de Ana María Stekelman, **Noche de Ronda**, de Oscar Araiz y **Carnaval de los Animales**, de Oscar Araiz. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Loc. en vta. c/7 días de antic.- **Sala Casacuberta.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESPECIES EN PELIGRO**, por el grupo de Danza Teatro "**The Kosh**" (Gran Bretaña). Organizado por The British Council. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **CENSURADO**, de Roberto Ramos Perea (Puerto Rico). Dir.: Carlos Thiel. Con Isabel Spagnuolo, Gabriel Rovito y Omar Tiberti. **MIRANDO AL TENDIDO**, de Rodolfo Santana (Venezuela). Dir.: Lito Cruz. Con Martín Ademián y David Di Napoli. Para las 2 obras: Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: 3 únicas presentaciones. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **DE PALOS A MONOS.** Creación colectiva de Angel Elizondo. Con H. Marassi, A. Viassotti, C. Pacheni, G. Espinoza y M. Desideri. Dir. Gral.: Angel Elizondo.- **Sala Argentina:** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:

SOPA DE POLLO

De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO

Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. y Lun. 12 a las 21.30:

LA NOCHE DE LOS LEOPARDOS

El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnov. Con R. Ballester, I. Casares y elenco.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30 (desc. a jub.) y 22. Lunes (DESPEDIDA) a las 19.30:

ESPAÑA EN EL ASTRAL
(Segunda Parte)

Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:

EL ZOO DE CRISTAL

De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: **"El Cero a la Izquierda"**, de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"** (Premio Antorchas

EL PERIFERICO DE OBJETOS en *El Hombre de Arena*

'92), de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Misa Negra" "Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.:

ABASTO EN SANGRE

Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. 11 a las 21.30:

LA BANDA ELASTICA

Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Fugados de I.N.E.F."**. Grupo Tachame la Doble. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"El Salvabache 2"** (En Concierto), por A. Sverdlik. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. HMolinari. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22:

LA NOCHE DE LA BASURA
CARLOS HAYDEE CARELLA PADILLA

De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic.- Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20.30: Centro de Estudios Pianísticos. Ciclo "La Historia de la Música a través de la Literatura Pianística". Orquesta Estudio de La Plata.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. A las 22.15: **"La Marita"**. Dir.: Emeterio Cerro. A las 24: **"Entropía"**, por el grupo Il Arlechino. A las

"EL PERRO QUE LOS PARIO" Viernes 24 hs.

0.30: **"El Perro que los Parió"**, de Favio Posca.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología

Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Dgo. y Lun. 12 a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21.15: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetin con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Sáb. (despedida) a las 23: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Est. y Jub. 50% desc.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **MI SOÑADA AMAPOLA** por el Grupo

BOTTON TAP en LA COVA 9 -10 y 11 Octubre Av. Libertador 13900 - Martinez 792-0869 8113

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Music Hall de los '20 a los '60.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Teatro y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:

UN DUO INOLVIDABLE

De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 21.30: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"ASTERION"**, de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estud 50% descuento.-

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Patio del Angelito"**. Con E. Biondani, M. Cáceres y elenco. Dir. Gral.: Julia Blanco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Creación colectiva por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Juev. a las 21.30: **"Mirame"**, de y con Silvia Grimovitch. Dir.: R. De Castro. Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. A las 0.30: **"Vanzetti"**. Lib. y Dir.: J. González. Sáb. a las 23.30. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Mes de promoción (Pl. $ 5): Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Rouge y Polvo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: ¡Sensacional debut! **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 días de antic.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO ANDREA TENUTA en ARRANCAME LA VIDA PREMIO A.C.E. '92 EL MEJOR MUSICAL Domingo 21 y 23 hs.

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO.** Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: **RICARDO II** de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir.: R. Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. a las 21: **"La Conquista"**, de A. Buenaventura. Dir.: G. de la Canal. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic. Pl. $ 8. Jub. y Est. 50% desc.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:

LOS MOSQUETEROS

Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: El éxito de Buenos Aires: **ANTONIO GASALLA**

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 21. Res. c/5 días de antic.-

ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Las Manos de Eurídice"**, con O. Milano Arrieta. Dir.: D. Zaballa. A la 1.30: **"Haciéndose la del Mono...logo"**, por C. Guarnerio. Sáb. a las 19.30: **"¿Quién, Yo?"**, de Dalmiro Sáenz. A las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en

LOS MELLI

"Bienvenidos al Planeta Melli". Dgo. a las 19: **"La Caída de Tiahuanacu"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado...

TANGO ARGENTINO

El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical

DESPEDIDA FINAL. Funciones Especiales. Domingo 11 a las 19 y 23. Lunes 12 a las 19.30. Martes 13 descanso. **DESPEDIDA 25 de OCTUBRE**. Plateas de $ 8 a $ 25.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Mar. y Dgos. descuento a jubilados.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. DOMINGO 18 DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO x2

Ultimas semanas

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Lejana Tierra Mía"**, de Eduardo Rovner. Dir.: Jorge Petraglia. Con Víctor Marcove y Jorge Petraglia. **"Contragolpe"**, de Agustín Pérez Pardella. Dir.: Roberto Villanueva. Con Manolo Callau, Cecilia Cenci y Daniel Stortini. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 11 (func. esp.) a las 21 y 23.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giácchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: Ciclo de Títeres: **"El Perro de Pedro"**. Por el Grupo LA PATAS NEGRA. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Mar. a vier. func. p/escuelas. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Dgo. a las 16: 50 Bailarines del Instituto Superior de Arte del T. Colón (de 7 a 15 años) en: **LA DONCELLA DE NIEVE**. Música de Tchaikovsky-Glazunov. Coreóg.: R. Olguín. Ausp. Asoc. de Arte y Cultura.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**. La única comedia de terror para chicos.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 16: ANTONIO GASALLA presenta: "EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Luna y Yeruti"**, musical de M. Morales Segovia. Mús. de T. Parodi. Dir.: G. Di Leo. Juev. a las 17. Vier. a Dgo. a las 18.30: **"El Hada Amarás"**, obra s/ecología, de Angélica Helberger. Dir.: J. Carrasco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LAS ESTRELLAS QUE GUIARON A COLON". Loc. $ 2. Vier. a las 19 y 20.30. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS -SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 0.30: **"Jaque Jazz Fusión"**, con P. Blanco y O. Berhó. Vier. y Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las

SUPERNOVA

21.30: Recital de rock sinfónico con **"SUPERNOVA"**. Loc. $ 7.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

C. C. LAS CAÑITAS. Báez 165 (alt. L. M. Campos y Dorrego). 771-1572. 551-4703. **Vier. a las 23.30:** TRIO AD HOC - Boleros y canciones Cubanas y de Haití. **P. Zapata, O. Durán, M. Chemes y S. Castro.-**

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO**. Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 0.30: **"Turbo"**, **"Los Jumi"**, **"Disidentes"** y **"Krhupa"**. Pl. $ 8.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.15: **"De Amores y Pasiones"**, boleros con Cristina Meyrialle y Claudio Messina. Sáb. a la 1.15: **Yabor** en "Cosa de Negros". Dgo. a las 22: Fiesta 2° Aniversario, con Ariel Prat, Yabor y Trío Ad-Hoc.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 21.30: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 2.30: **"Los Peligrosos"**. Rock y Blues. Sáb. a la 1.30: **"Bolas y Cadenas"**. Rock y Blues.-

MERLYN CAFE. Cuba 2900. 786-3349. Hoy y todos los viernes de octubre a las 23: **DONNA CAROLL** y su show "MUSICA". Con Oscar López Ruiz y su Trío.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Néstor Astarita** y TODO EL JAZZ, con H. Larumbe, J. López Ruiz y J. Cutelo. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: **"Mississippi Blues Band"**. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe** y **Alejandra Martin**. Melodías de jazz. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta cubana de salsa y ron**. Desc. a grupos. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADAMS

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino y S. Fernández Barrio

15.00
ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - FM X POT TV. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - LA CAPSULA DEL TIEMPO. Documentales
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Deliciosas colegialas", con R. Johnson
13 - UNA DE CAL Y UNA DE ARENA. Con H. Larrea

23.00
ATV - CINE. Hoy: "Comportamiento diabólico", con M. Murphy
ATC - HABLEMOS DE SEXO. Con R. Hanglin

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS

24.00
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH.
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - TE ESCUCHO.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Patrulla norte", con C. Valdés

CABLE VISION

20.00
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankillevich
20 - MAGNUM. Serie
21 - SPECIAL 21. Love & Rockets
25 - VUELO ESTELAR I. Con Lee Majors
31 - AMERICA NOTICIAS

20.25
5 - LOS AÑOS DE PESADILLA. Miniserie

21.00
20 - CORAZON ARDIENTE. Con G. Bujold

21.15
30 - ARTES PLASTICAS EN EL MEDIO. De Patricio Ballesteros

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES. E. Wolff

22.00
5 - EL ARBOL FAMILIAR. Con Anne Archer
25 - DIAMANTE EN BRUTO. Con S. Stallone
27 - LIMITES. Con N. Allen

22.30
30 - CICLO UNCIPAR. Muestra de videos

23.00
17 - FUTBOL EUROCOPA '92. E. Wolff
20 - OPERACION CROSSBOW. Con S. Loren
30 - NOCHE DE ESPANTOS. Terror

23.30
27 - BAJO EL RELOJ DE BILTMORE. Con L. von Dohlen

23.45
5 - TRASNOCHE CON JEFF GOLDBLUM: "Terapia de grupo". Con G. Jackson

24.00
25 - LOS CHICOS DEL MAIZ. Con L. Hamilton

0.30
31 - SIRENAS Y TIBURONES. Comedia Con T. Curtis

2.00
3 - FORO INTERAMERICANO
21 - MUSIC SHOTS
25 - CINE EN CONTINUADO. Hasta las 13

2.30
31 - HOY... DEPORTES

2.45
27 - BETRAYAL. Con Jeremi Irons

4.15
27 - THE DAWNING. Drama con Anthony Hopkins

VIDEO CABLE

19.00
17 - TODO EN UNA NOCHE. Comedia dramática
34 - CHIPS. Serie

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - SPACE: VUELO ESTELAR I. Drama

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
23 - HISTORIA. Miniserie
32 - VIDEO GYM. Aerobics
34 - CORAZON ARDIENTE. Drama

22.00
4 - PARKER LEWIS. Serie
17 - JUEGO PERVERSO. Acción
22 - DIAMANTE EN BRUTO. Musical
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
25 - DESPUES DE HORA. De M. Scorsesse
26 - LA BELLA Y EL CAMPEON. Con S. Sarandon
36 - PROA AL INFIERNO. Suspenso

22.30
4 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
34 - OPERACION CROSSBOW. Aventuras

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
17 - CUENTA CONMIGO. Comedia dramática
22 - LOS CHICOS DEL MAIZ. Terror

0.45
5 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino

1.30
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: bueno, con temperatura en ascenso. Neblinas matinales en áreas suburbanas. Vientos leves del norte. Mínima 9. Máxima 23.

Δ Δ Δ Δ

18.30: *Sergio Leone y la transformación de la aventura norteamericana.* Tema de la conferencia a cargo de Alberto Farina, organizada por el Instituto Italiano de Cultura. Marcelo T. de Alvear 1119.

19.00: Inauguración de la muestra de dibujos y pinturas de Viviana Ponieman comienzan en Bar Via Monte. Viamonte 702. Hasta el 30 de noviembre.

20.00: América '92: inauguración de las muestras *Nombres para la década de los 80* (pinturas y esculturas), *Miguel Hernández* y *Programa de Revitalización de la Avenida de Mayo*, organizadas por la Embajada de España. Pabellón de Barlovento, piso 3. Puerto Madero.

• *Humor político y ajuste.* Tema de la mesa integrada por Carlos Abrevaya, Conrado Geiger, Miguel Rep, Santiago Varela, Carlos Guarnerio y Cristina Wargon. Primera Bienal de Arte, Educación y Libertad, en defensa de la educación pública. Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2355. Aula Magna.

20.30: Juan Falú se presenta dentro del ciclo de música contemporánea organizado por la Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional, Medrano 951. Entrada libre.

21.00: Homenaje a John Cage. C.C.R., Junín 1930. Entrada libre.

• Mesa redonda sobre "Psicogeriatría y musicoterapia" a cargo del doctor Osman Antonuccio. Organiza Asociación de Musicoterapeutas. Avenida Corrientes 4277 P.B.

21.30: Los Rodríguez, en Prix D'Ami. Monroe 2315.

23.00: *De amores y pasiones.* Ciclo de boleros interpretados por Cristina Meyrialle, Pelusa Suero, Trío Ad-Hoc y Víctor Cejas. Finis Terra, Paraguay 3532.

24.00: Fiesta del primer cumpleaños del Condon Clú: actúa Bersuit Vergarabat, y habrá consumición gratuita de sidra y frutillas. Club All Boys, Alvarez Jonte 4180.

25 palabras máximo

(Por Rodrigo Fresán) Ese tipo sentado ahí, detrás del escritorio, mirada afilada y sonrisa de Gioconda condescendiente es un joven ejecutivo de un estudio cinematográfico llamado Griffin Mill programado para escuchar tramas que no excedan las 25 palabras. 25 palabras máximo es la única regla del juego y el juego se llama *pitch*, palabra utilizada en el baseball cuando lo único que importa es lanzar la pelota contra el bateador para que éste *no* la mande fuera de los límites del universo. Engañarlo, tres errores y afuera. La película se llama aquí *Las reglas del juego*, traducción bastante respetuosa de *The Player*, o *El jugador*. La película fue dirigida por Robert Altman, alguien que conoce a la perfección las ciénagas de ese estadio llamado Hollywood. Claro que en Hollywood las cosas son un poco diferentes y el deporte que aquí se juega es algo más peligroso y, sí, humillante: el pitcher es el escritor y nada le interesa más que que el joven bateador ejecutivo haga contacto con la idea y le pegue y la produzca. La idea es que el escritor necesita del productor pero es posible que el productor ya no lo necesite al escritor.

The Player es la otra cara de *Barton Fink*, la misma historia contada esta vez desde el otro lado de las cosas. Donde el joven Fink, falsamente preocupado pero preocupado al fin por "el hombre común" se enfrentaba a productores obsesionados con películas de lucha libre y uniformes de utilería; en ese lugar ahora se ubica el joven Mill, sus tímpanos erosionados por el relato de tanta estupidez, sus ojos mirando más allá del escritor que se contorsiona emocionado por la previsible imbecilidad de sus personajes. El escritor de cine se sabe especie en extinción y así enloquece de reunión en reunión, sabiendo que el tiempo de atención que le va a ser obsequiado no supera las 25 palabras máximo y allá va, salivando incoherencias millonarias del tipo "La idea es algo así como *Out of Africa* combinada con *Pretty Woman*". Toda originalidad está vedada y ser un buen pitcher implica, en realidad, la preparación de cocktails a partir de los éxitos del año pasado. Nadie se atrevería ahora a resumir que "la película trata de un magnate periodístico que extraña a su trineo". La relación peligrosa de los escritores con el celuloide es a esta altura casi un lugar común dentro de las numerosas tragedias americanas. Los escritores siempre fueron a Hollywood a hacer dinero, a reflotar carreras en picada o, ahora, a amenazar de muerte a jóvenes tiburones. La astucia de Altman consiste en mostrar la muerte del resentido guionista en *The Player* no como una poderosa metáfora o símbolo sino como el hecho miserable y sórdido que en realidad es. Mill puede ser una bestia insensible, es cierto, pero el escritor es un pesado insoportable casi tan pedante y autorreferencial como Barton Fink. Y así le va. La interesante paradoja, el astuto subterfugio parece ser, en estos días, quedarse en la Costa Este, escribir un libro y venderlo a Hollywood por una tonelada de millones. Si los '70 fueron la era de los grandes guiones originales (*Rocky, Star Wars, El francotirador*), los '90 comienzan a solidificarse como la década de las grandes películas —lo que no siempre equivale a una buena película— basada en novelas (*El silencio de los inocentes, La hoguera de las vanidades, Misery, Billy Bathgate, La edad de la inocencia, Drácula*, etc.). En la Argentina aletean otras paradojas más extrañas todavía: aquí no existe el cine como industria pero sí el cine de autor. Aquí nadie se preocupa en exigir 25 palabras máximo a nadie porque ¿cómo resumir una película argentina? ¿cómo encarar semejante tarea? En la Argentina no existe ahora el cine de género. No sé si esto es bueno o malo, por lo pronto nuestra alegorías parecen fascinar al público de afuera habituado, sí, a "es algo así como *Danza con lobos* combinada con *El padrino*". Sólo sé que no molestaría que algún día alguien filmara bien *El eternauta*, o *El sueño de los héroes*, o (si se trata de ser raro y diferente) *Rayuela* o *Adán Buenosayres*. Aquí todos los arquetipos hollywoodenses —el escritor, el ejecutivo, las víctimas y el victimario— parecen convivir en ese departamento de un ambiente que es la cabeza del director. No es fácil pero nadie dijo que lo iba a ser. Cuando los films eran mudos, los guiones rara vez superaban las 25 palabras de rigor. Fue allí donde se inventó el monstruo y comenzó el plácido desprecio por la palabra escrita que después recitarían los actores. Entonces comenzaron a importarse escritores desde el otro lado del país y hasta de Europa. Una tarde de calor insoportable llegó Francis Scott Fitzgerald, vio, sufrió y dejó una novela inconclusa cuya manuscrito termina con la siguiente y sintética afirmación en mayúsculas: LA ACCION ES EL PERSONAJE, escribió antes de morir. Y, a pesar de ser un pésimo pitcher, le sobraron veinte palabras.



CARTAS

Comunista

Se dice que durante largo tiempo la Iglesia ha estado considerando la posible excomunión post mortem de Bertrand Russell. A pesar de la reserva eclesiástica, se señalan su ateísmo, sus críticas a la religión organizada y su vida hedonista como parte de los motivos. Pero la Iglesia es muy prudente y cautelosa tanto en canonizar santos como en condenar personas.

Un evento reciente ha llamado la atención sobre la cuestión: la aportación de nueva evidencia, significante por su carácter y por la autoridad de la fuente.

Durante un programa televisivo de amplia difusión en su país, el presidente de la República Argentina ha declarado que lord Russell era marxista y stalinista.

No obstante, no debe esperarse una pronta reacción del Vaticano; debe tenerse en cuenta que Russell tuvo también rasgos positivos como matemático, científico, filósofo, humanitario y Premio Nobel de Literatura. Esto ha bastado para que la Encyclopaedia Britannica le dedique un artículo en el cual se encuentra el siguiente párrafo: "Russell visitó la Unión Soviética en 1920 y, en el mismo año, publicó *Práctica y Teoría del Bolchevismo* en donde hacia una marcada crítica al régimen, enfatizando su naturaleza totalitaria, previendo y condenando muchos de los aspectos de lo que luego se llamaría stalinismo".

Se especula que éste sería el motivo de una nota de la Cancillería argentina al Vaticano adjuntando razones que probarían que la enciclopedia no está bien informada. El demérito a lord Russell más ahora el de la enciclopedia británica parece haber colmado la paciencia del Foreign Office, que emitiría una nota de protesta.

Doña Rosa es una asidua televidente del programa de la Chiquita Legrand. La hemos entrevistado para tener su opinión de los acontecimientos relatados.

Respecto de Russell nos dice que no lo conocía pero que no justifica a un ateo comunista aunque fuera tan inteligente.

Respecto de la situación nos dice que es todo una patraña porque la Iglesia no puede excomulgar a un muerto.

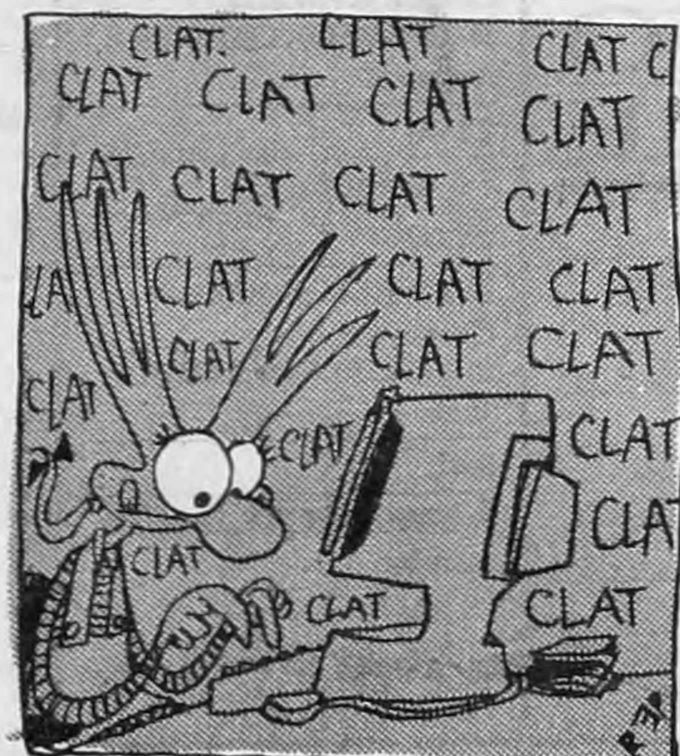
Finalmente, nos reprende por pretender tomarle el pelo y nos advierte que la gente no es tan tonta como parece.

Compungido le he confesado a doña Rosa que escribí la carta en un arrebato de furia como si estuviera poseído por el demonio de Bertie.

Fabio Vicentini'
CI 2.303.089

Auxilio

por Rep



Cristobal Colón, apoyado por la Multinacional "Dios & Co", comanda unas sofisticadas naves llenas de preparadísimos maestros, enviados a descubrir unas lejanas tierras.
Tras largas travesías divisan una isla que es el adelanto de un continente, donde un montón de alumnos se la pasan de recreo en recreo.
Agarran y desembarcan.



Traen con ellos un montón de pizarrones y tizas de colores y se ponen a dar ordenes.
Instituyen la materia "Catecismo" y luego "Matemática Moderna" y "Español". Colón quiere poner "Italiano" o "Genovés" pero ni bola que le dan. Hacen otros lamentables viajes, y los alumnos-nativos, que van desnudos por la vida, son obligados a usar guardapolvos.
Colón es nombrado director.
Tambien se designan Vicedirector e Inspectores.

En España el Ministro y la Ministra de Educación (que llevan corona) se ponen recontentos y empiezan a aplicar el ajuste. Todos piden la renuncia de los ministros. Colón no cumple con el contrato con la Multinacional, y "Diós & Co" se lo rescinde. Colón va preso. La ex tierra de los alumnos es bautizada "América", nombre derivado de "Amén".
FIN
Resumen del Acto por el Día de la Raza.
¿LE GUSTÓ, SE'ORITA?
¿EMPEZAMOS A ENSAYAR?

